



La construcción del **oficio de estudiante:**  
estrategias que promuevan los aprendizajes y la inclusión.

*Compartiendo propuestas  
y experiencias*

**ÍNDICE**

1- <b>“ACERCA DE DONDE PARTIMOS Y DONDE ESTAMOS...”</b>	
Centro Educativo Bartolomé Mitre – Oliva –Córdoba.....	05
2- <b>“Acompañamiento a estudiantes en la transición entre nivel primario y secundario”</b>	
IPEA 236 - Calchín Oeste.....	10
3- <b>“Aprendiendo la escuela” SABERES RELATIVOS A LA INSCRIPCIÓN INSTITUCIONAL DE LOS ESTUDIANTES</b>	
IPEM 156 y Anexos.....	17
4- <b>“Claves para aportar a la construcción de oficio de estudiante”</b>	
Escuela Primaria “Ricardo Rojas” .....	21
5- <b>“Construyendo estrategias de participación: familias y escuelas”</b>	
Escuela Maestro Domingo Faustino Sarmient - Mina Clavero.....	27
6- <b>“CONSTRUYENDO VÍNCULOS”</b>	
Colegio Manuel Belgrano.....	30
7- <b>“Efecto Boomerang”</b>	
PIT: IPEM 294. Jesús María.....	36
8- <b>“EL FUTURO ESTA A LA “HUERTA” DE LA ESQUINA”</b>	
ESCUELAS PRIMARIAS INVOLUCRADAS:	
Bernardino Rivadavia- Gral. San Martín- Esteban Echeverría.....	39

9- **“El Oficio de Estudiante: una construcción colectiva”**

*IPEM N° 327 “María Secundina López” - LOCALIDAD: Villa Santa Rosa*

DEPARTAMENTO: *Río Primero*.....48

10- **“EL OFICIO DE SER ESTUDIANTE”**

ESCUELA MAGDALENA T. DE CHARLES - Villa de las Rosas, Córdoba.....53

11- **“JUGAMOS PORQUE NOS GUSTA”**

*Centro Educativo: Doctor Dalmacio Vélez Sarsfield - Localidad: La Puerta*

Santa Rosa de Río Primero.....57

12- **“LA COOPERACIÓN Y EL TRABAJO EN EQUIPO: CONDICIONES PARA CONSTRUIR COMUNIDADES SOLIDARIAS Y PARTICIPATIVAS”**

IPETYM N°30. Monte Cristo - Santa Rosa de Río Primero.....60

13- **Mini-proyecto: “SAFARI FOTOGRÁFICO”**

ESCUELA: Marqués de Sobremonte. - Villa del Rosario.....64

14- **“Acompañamiento a los estudiantes en el ingreso a la escuela secundaria”**

IPEA 236 “EMILIO PRATAVIERA” - Calchín Oeste.....73

15- **PROYECTO ANUAL A NIVEL INSTITUCIONAL**

EDUCACIÓN VIAL - Centro Educativo: Cnel. Arturo Horacio Carpani Costa.

Sebastián Elcano - Villa de María del Río Seco.....78

16- **“Proyecto socio comunitario productivo: plantines de árboles autóctonos para la comunidad y espacios verdes”**

IPEA 228 Villa Fontana - Río Primero.....81

17- **PROYECTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**RECUPEREMOS EL VALOR DE NUESTRO MONTE:**

**Elaboración de Dulces, Conservas, Tintas y Medicinas a partir de plantas autóctonas.**

Centro Educativo: Bernardino Rivadavia. - Localidad: Punta del Monte

Departamento: Río Seco.....84

18- **“SER ALUMNO O ALUMNA HOY ES FUNDAMENTALMENTE UN DERECHO”**

IPET N°260 - Mina Clavero.....87

19- **“Sumando Encuentros”**

Instituto Inmaculada Concepción - Villa Nueva.....91

20- **“ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO DE LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES DE NUESTROS ALUMNOS/AS”**

INSTITUCIONES: IAMB INSTITUTO AGROTÉCNICO MANUEL BELGRANO

LOCALIDAD: SAIRA - I.P.E.A 214 Manuel Belgrano

LOCALIDAD: San Antonio de Litín - I. P. E. A N ° 225 Atahualpa Yupanqui

LOCALIDAD: El Arañado.....94

21- **“UNA CONVIVENCIA SALUDABLE”**

ESCUELA: ARTURO CAPDEVILA - VILLA MARÍA.....100

## INTRODUCCIÓN

La mirada hacia las niñas, niños y jóvenes como sujetos de derecho amplía el acceso a la educación e interpela la responsabilidad del Estado para garantizarlo.

La escuela, en tanto institución pública, se ve desafiada a crear condiciones que garanticen una educación para todos y todas. Desde esta perspectiva se destaca que el oficio de estudiante es un concepto integrador, complejo y dinámico, que involucra múltiples dimensiones: políticas, culturales, sociales, familiares y subjetivas, por lo que resulta imprescindible reconocer el papel fundamental del contexto singular de la escuela en la que tienen lugar los procesos de transmisión cultural. Se trata entonces de trabajar en la relación entre condiciones institucionales y los procesos de transmisión de saberes.

A lo largo de los años 2017, 2018 y 2019 se desarrollaron numerosas instancias de capacitación para abordar la temática en nuestra provincia, apuntando a aportar a la construcción del oficio de estudiante generando condiciones institucionales y estrategias tendientes a la inclusión y permanencia en el sistema educativo, desde un enfoque de justicia educativa.

Se organizó el trabajo en ejes con la finalidad de abordar en profundidad diferentes dimensiones que constituyen el oficio de estudiante, se presentan como núcleos organizadores imbricados configurando la trama que sostiene los procesos formativos:

- Políticas, aprendizajes e inclusión.
- El trabajo pedagógico como prioridad.
- Buen clima institucional.
- Alianza con la comunidad.

A partir de los encuentros se procuró que cada institución, en función de su singularidad diseñara proyectos institucionales tendientes a hacer de la escuela un lugar donde sea posible construir sentidos, desplegar el deseo de saber –y de enseñar–, donde el/la estudiante consiga apropiarse y recrear aprendizajes relevantes y significativos.

Esta publicación invita a compartir propuestas y experiencias realizadas que dan cuenta de sustantivas transformaciones en las prácticas formativas que centran la tarea en el acompañamiento a las trayectorias escolares, resignificando, reinventando la escuela para abrir el juego e inaugurar nuevos caminos.

## PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS

### 1- ACERCA DE DONDE PARTIMOS Y DONDE ESTAMOS...

**¿Qué es ser estudiante? ¿Se construye de manera autónoma? ¿Requiere de actividades específicas? ¿Quién las enseña? ¿Cómo se apropian? La importancia de generar espacios específicos de construcción del oficio del estudiante.**

Centro Educativo Bartolomé Mitre –  
Oliva - Córdoba  
FARÍAS, Valeria Alejandra

#### **El porqué de la idea...**

*“La construcción de un oficio supone mucho más que la incorporación de los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para llevar a cabo las tareas específicas. Es sabido que los sujetos cuando ingresan a una institución se involucran en procesos de socialización a partir de los cuales incorporan información acerca de cómo comportarse, qué hacer, qué decir, cómo decirlo, e interactúan con otros sujetos que portan y expresan significados, posicionamientos, intereses diferentes. En esos procesos se van construyendo –y reconstruyendo- los aprendizajes necesarios para incluirse en la institución y vincularse con los diversos actores que la habitan”.*

(Oficio del estudiante- fascículo 2- Ministerio de Educación de Córdoba-2016)

Otro aspecto relevante que se cita en el mismo fascículo se refiere al aprendizaje de este oficio y que el mismo necesita ser abordado institucionalmente en el marco de dispositivos y acciones deliberadamente planificadas y puestas en práctica que les brinden a los estudiantes herramientas y recursos fundamentales para alcanzar aprendizajes valiosos.

En esta construcción del Oficio del Estudiante, es fundamental que se produzca un ENCUENTRO, entre los adultos responsables y comprometidos en enseñar y los estudiantes deseosos de aprender.

Pensamos entonces, desde nuestro lugar como docentes, por qué no sistematizar lo que diariamente hacemos dentro de las aulas y enfrentar a los niños y niñas de manera objetiva al desafío diario de construir su oficio como estudiantes mediante actividades puntuales que le permitan reflexionar, construir, organizar y proyectar esta construcción que consideramos es de participación colectiva (familia, escuela estudiantes), pero requiere de un sujeto activo, que no es otro que el propio estudiante.

No se trata de otra cosa que de “Aprender a ser estudiantes” y “enseñarles a serlo”.

### Objetivos:

- Promover prácticas educativas situadas.
- Favorecer la toma de decisiones en las actividades propuestas.
- Propiciar la implementación de estrategias sólidas en la construcción del oficio del estudiante.

Esta secuencia de actividades estará destinada a todos los estudiantes de quinto grado, cuarto y sexto en la actividad del Consejo de estudiantes, docentes del segundo ciclo, equipo directivo, ya que es el responsable de la generación de estos espacios, en donde todos los estudiantes participarán de las temáticas propuestas, y de la convocatoria a las familias a ser partícipes de dichas actividades.

### Desarrollo

*Con estas actividades, se intenta generar instancias, espacios y momentos concretos donde los estudiantes organicen, planifiquen y construyan en un continuo durante toda su escolaridad el oficio de estudiante.*



## **ACTIVIDAD N° 1**

### **La participación también es un saber que se aprende y se enseña**

#### **Se aprende a convivir y es necesario enseñar a convivir.**

*Ser estudiante implica saber vivir con otros en los espacios educativos, aprender con otros y de otros a compartir proyectos y llevarlos a cabo; aprender a realizar, con otros, tareas académicas y también otras de alcance institucional y de alto impacto en la comunidad.*

En esta instancia que se revisan nuestros A.E.C (Acuerdos Escolares de Convivencia) para entender y reflexionar sobre qué aspectos abordan los acuerdos, deteniéndonos en aquellos que nos suelen resultar más difícil cumplir, que nos producen o nos generan incomodidad y que afectan de diferente manera y grado el clima necesario para una buena convivencia escolar.

A partir de allí se organizó un debate para culminar en una reconstrucción significativa de los A.E.C. y dejarlo visible en un afiche en la sala.



## ACTIVIDAD N°2

### **El año comienza y hay que organizarse**

Las actividades, los horarios, el cronograma, hacer hincapié en la importancia y sentido de su cumplimiento. Este es el objetivo de esta actividad. Los chicos y chicas necesitan organizar el tiempo escolar, que suele ser el único espacio (para algunos) que ofrece real organización. Para ello necesitamos en primera instancia una organización desde la institución para ofrecer así claridad en los estudiantes.

Se solicita una agenda anual (que podía ser comprada o elaborada por los estudiantes), dentro del material de trabajo, que, a principio de año, habitualmente se les demanda. ¿Qué haremos con ella? En un principio hojearla para ver de qué se trata y cómo está organizada. Luego el estudiante deberá saber que ese será su organizador y allí registrarán como ayuda memoria todo lo que consideren necesario: material solicitado por alguna docente, fecha de evaluaciones, toma de notas, cumpleaños de sus compañeros, etc.

Construyen un horario donde se organizan cada uno de las disciplinas y se dejarán en un lugar visible de la sala y otro deberá estar en la carpeta del estudiante.



## ACTIVIDAD N°3

### **Conocimiento sobre las propuestas de enseñanza de cada espacio curricular. "Organizador pedagógico"**

Dar a conocer a los niños qué van a lograr aprender en la escuela y cómo anticipar lo que van a hacer a lo largo del año, cómo se organizará el trabajo escolar es una forma de ofrecerles claridad en los objetivos que se proponen.

En esta instancia, también a principio de año, se presenta a los estudiantes un organizador con letra grande y bien visible comentándoles y leyéndoles cuáles serían los contenidos que se abordarían en el presente ciclo lectivo.

Los estudiantes continuarán utilizándolos como referentes organizadores de la propuesta.


**ACTIVIDAD N° 4**
**Acerca de lo que significa ser estudiantes... y ser docente**

Ser estudiante significa un modo particular de ser y habitar un espacio: la escuela y todos los que diariamente la habitan.

Se propone a los estudiantes responder y reflexionar acerca de las siguientes preguntas problematizadoras:

- ¿Qué es para vos ser estudiante?
- ¿Cuándo te consideras que sos estudiante? ¿en qué espacios? ¿en qué momentos?
- ¿Qué obligaciones tiene un estudiante? ¿cuáles son sus derechos?
- ¿Qué esperas que la escuela te enseñe?
- ¿Cómo te gustaría aprender?
- ¿cómo crees que estás desempeñándote como estudiante?
- ¿Cuáles son tus principales logros durante estos años? Enuméralos
- ¿Cuáles tus principales dificultades?
- ¿Qué es ser docente para vos?
- ¿qué debe hacer un docente para que vos aprendas?
- Investigamos qué es el oficio, cómo se construye. Retomamos ideas previas de los estudiantes, consultamos en el diccionario.
- Elaboramos conclusiones a partir del siguiente interrogante: ¿por qué como estudiantes debemos construir un oficio?

En este ejercicio primero de reflexión individual y luego con todo el grupo - clase evidenciamos el perfil de estudiante que ellos mismos han construido a lo largo de estos años, además hacemos visibles sus inquietudes, sus temores, dificultades, avances, logros para seguir construyendo juntos un mejor estudiante.


**ACTIVIDAD N° 5**
**Ejercicio de prácticas democráticas: "Consejo de alumnos"**

Expresar ideas, motivos o pareceres; justificación, aceptación del disenso, de la diferencia de posiciones, de la necesidad de acordar alguna cuestión –una regla de un juego, una actividad, la realización de una tarea en grupo–, presenciar debates de otros, analizar situaciones en las que otros discuten sobre alguna cuestión.

A lo largo del presente año, y una vez al mes (los días viernes) junto a los demás estudiantes del Segundo Ciclo nos reunimos para tratar aquellas propuestas que hayan surgido de diversas situaciones que manifiestan como emergentes para tratar en Consejo: Talleres con las familias: E.S.I, bullying, violencia de género, actividades de feria de ciencias, feria del libro; y otras que sean específicamente de la labor escolar, como respeto a los símbolos patrios, conducta en Jornada Extendida, entre otras temáticas trabajadas.


**ACTIVIDAD N° 6**
**Acerca del sentido de la carpeta**

La carpeta, en tanto insumo y registro de la labor diaria del estudiante recobra valor y sentido a lo largo de todo el año. Enseñar a los estudiantes a organizarla es una labor compartida con la familia.

Es una tarea ardua y constante que implica de muchas voluntades, pero en primera instancia del docente y el acompañamiento que este ofrezca diariamente.

Como modalidad de trabajo además de la corrección diaria se propone a los estudiantes entregarlas carpetas cada 15 o 20 días para que la docente la revise más detalladamente y luego devuelva de manera escrita aquellos aspectos que son necesarios revisar, tener en cuenta, rever o modificar en sus carpetas.


**ACTIVIDAD N° 7**
**Una revisión del proceso**
***Acerca de dónde partimos y adónde estamos...***

En esta instancia se propone a los alumnos completar el siguiente cuadro teniendo en cuenta no solo los contenidos sino también otras situaciones que haya pasado en la escuela.

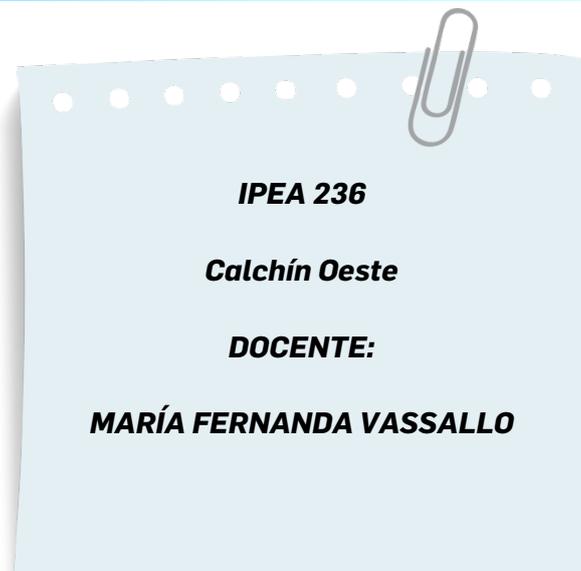
***Como estudiante:***

<b><i>A principio año ...</i></b>	<b><i>ahora Logros:</i></b>	<b><i>Dificultades que aún persisten:</i></b>	<b><i>Situaciones a las que me costó adaptarme:</i></b>	<b><i>Que debo mejorar</i></b>

### **Conclusiones:**

Enseñar a leer, a buscar información, a estudiar de manera correcta, enseñar a organizar la carpeta y mantener su orden, enseñar a cuidar los materiales de trabajo, enseñar a respetar las normas y los acuerdos de convivencia, son un trabajo diario y constante de todos quienes formamos parte de la escuela. Es algo que hacemos diariamente pero no siempre de manera sistemática, dejamos muchos intersticios, espacios que los alumnos no comprenden ni saben manejar, espacios donde sucumbe el vacío. Desde estas pequeñas prácticas se busca sistematizar y construir junto al alumno y la familia el OFICIO DE SER ESTUDIANTE. Los estudiantes se sienten seguros cuando saben qué tienen que hacer y sobre todo, pueden sentirse parte.

## **2- “Acompañamiento a estudiantes en la transición entre nivel primario y secundario”**



### **Fundamentación:**

Desde el Instituto José Manuel Estrada de la localidad de Altos de Chipión, nos encontramos en constante preocupación por la construcción del oficio de estudiante y necesariamente, por la relación con las familias que acompañan el transitar de nuestros adolescentes en la Educación Secundaria. Entendemos que la construcción es colectiva.

Sabiendo que todos los niños, niñas y adolescentes son sujetos sociales de derecho, y uno de ellos es principalmente el acceso a la educación de calidad, es que nos preocupamos y nos ocupamos constantemente por brindarles las herramientas para operar en un mundo y una sociedad cada vez más compleja que requiere ciudadanos activos con capacidades múltiples. Habilitar esas capacidades es quizás nuestra tarea prioritaria. Procuramos acompañar desde las acciones pedagógicas siempre.

Entiendo que construir el oficio de estudiante es mirar la escuela desde los ojos de los educandos, permitiéndonos a sus docentes y familias tomar una posición distinta a la pensada hace unos años atrás. Nos ponemos a su lado y nos invitamos mutuamente a caminar un sendero que no es siempre llano, que tienen sus altos y sus bajos, que muchas veces nos encontrara en la posición de decidir entre otros alternativos. En ello sabemos que es importante hacerlo siempre juntos y en coherencia: estudiantes, docentes, familia, preceptores, directivos; debemos ser un solo cuerpo pensando y mirando a la Institución educativa desde los ojos de los educandos y para los educandos.

A pesar de mis cortos 7 años de experiencia en la docencia, soy una convencida de que todos pueden aprender y todos nos pueden enseñar, por ello la propuesta es siempre construir un oficio de estudiantes en el que se acompañen a las trayectorias, se reconozcan las biografías escolares de cada uno y de cada una que llega a la Institución, se brinden herramientas que también sean acompañadas por las familias y para ellos nos debemos encontrar en un siempre trabajo conjunto y continuo.

Siguiendo a Flavia Terigi (2009) *“Acompañar las trayectorias escolares es una invitación a mirar la escuela desde los ojos de un alumno. Mirar el recorrido de cada uno, atender a las rupturas y baches, tender puentes y apuntalar a quienes más lo necesitan. Es asumir la necesidad de trabajar con ingenio y flexibilidad, abriendo espacios de reflexión, prestando atención a los datos para actuar a tiempo, y desarrollando estrategias de acompañamiento para fortalecer los aprendizajes disminuyendo la repitencia y el abandono”*. En lo particular de la Institución nos encontramos en la situación de hallar siempre un quiebre en el paso de nivel primario a la educación de nivel secundaria. Los índices de repitencia en primer y segundo año son preocupante y ante ello nos preguntamos ¿Qué hacer? En una primera reunión de padres de primer año nos descubrimos con respuestas variadas que oscilan entre no saber estudiar, no ordenar los tiempos, familias que desprotegen a los estudiantes y otras que resuelven todo por ellos.

Sabemos que muchos estudiantes son los primeros en llegar a la educación secundaria, por tanto construir el oficio de estudiante es también el de construir el rol de familia que acompaña a ese estudiante y el de docente que acompaña a esa familia y a ese estudiante. En ello me gusta ilustrar con Laurence Cornu (1999) cuando nos refiere al *“don de la hospitalidad”*, te reconozco y me reconoces, en ese reconocernos construimos el vínculo de la transmisión y del acompañar y conformamos con sentido la confianza en las relaciones pedagógicas. Aquí la confianza es fundamental, confiar en sí mismo, confiar en la escuela y en los docentes que se brindan a acompañar, que los docentes confiemos en nuestros estudiantes, que las familias confíen en ellos y en nosotros, y que se genere un vínculo de confianzas que sirvan para construir ese oficio de estudiante: *“La confianza es una hipótesis sobre la conducta futura del otro. Es una actitud que concierne el futuro, en la medida en que este futuro depende de la acción de un otro”*.

Ante esto la propuesta es un trabajo desde el sexto grado para irlos insertando durante todo el año en la escuela secundaria y luego propuestas de acompañamiento a las trayectorias para todos los estudiantes de nivel secundario, priorizando a primero y segundo año.

La Institución educativa tanto de nivel primario y secundario es oferta única en la localidad, por lo que la articulación es factible y el dialogo es siempre abierto y cordial. Las estrategias abajo delineadas son producto de atender a las necesidades manifestadas por docentes, estudiantes y familias sobre la situación de los estudiantes actualmente.

### **Dimensión a trabajar**

La dimensión seleccionada es el trabajo pedagógico como prioridad con necesidad de generar alianza con la comunidad.

### **Objetivos**

- Acompañar la trayectoria de los estudiantes de nivel secundario desde lo pedagógico.
- Habilitar espacios de tutorías y técnicas de estudio para los estudiantes.
- Trabajar en sintonía con las familias de manera constante.
- Continuar con las tareas ya realizadas que brindan resultados positivos.

### **Actores involucrados**

Los actores involucrados son los estudiantes, las docentes de nivel primario, los docentes de nivel secundario, las familias de los estudiantes, preceptores y los equipos directivos de ambos niveles.

### **Actividades**

En el plano actividades se proponen dos momentos:

- 1- Construcción del oficio de estudiante de nivel secundario desde el último año de la educación primaria insertando a los niños y niñas gradualmente en el Instituto José Manuel Estrada.
- 2- Construcción del oficio de estudiante en el transcurso del nivel secundario.

**1-** El sexto grado de nivel primario, es el momento en que los estudiantes deciden como seguirán su formación educativa. En nuestra localidad solo hay una Institución de nivel secundario, por lo que la mayoría de los egresados del primario asisten a ella.

La propuesta es que durante todo el sexto grado, los niños y niñas asistan a variadas actividades en el nivel secundario para ir conociendo y generando el vínculo con la Institución. Para ello propongo: asistencia y participación en el “Canta Estrada” que es un concurso de música que organiza anualmente el Instituto José Manuel Estrada en versión solista o dúos. Asistencia y participación en la “Expo arte” que es una muestra artística cultural en la cual cada curso presenta una producción abierta a la comunidad, la que puede abrirse a sexto grado para que puedan sumar sus producciones (musicales, artísticas, teatrales, científicas). Invitación a la estudiantina y fiesta de carrozas, en la que los cursos del secundario presentan carrozas en una sana competencia que permitiría que se sumen los chicos de sexto grado. Además de ello, ya viene participante en la expo ambiente, en la jornada de medio ambiente y participan en la última jornada (día) de las inter tribus con juegos para ellos.

También se propone la extensión de la invitación a sus familias para que ingresen al nivel secundario con ellos, sumado a ciclos de charlas y reuniones sobre que implica ingresar al nivel secundario e ingresar al Estrada (focalizando en la potencialidad de la especialidad en agro y ambiente). Esto fortalecerá el construir junto el oficio estudiante desde antes de iniciar la formación media.

Es propuesta a su vez, que en el último mes de clases los niños de sexto grado decidan como ambientar el aula de primer año, para que cuando ingresen el primer día del ciclo lectivo siguiente se encuentren con el aula que ellos diseñaron en ornamentación. Considero que esto fortalecerá su vínculo con la Institución y generará identidad, además de sentirse recibidos en un clima cálido y familiar.

**2-** Este momento de la propuesta es acompañar la trayectoria de los estudiantes en el nivel secundario. Construir el oficio de estudiante en el transcurso de su cursada potenciando en lo pedagógico.

Para ello se propone en primera instancia una reunión con las familias y todos los docentes en donde se socialice las expectativas del nivel y de los espacios curriculares, sumando ideas centrales del construir juntos el oficio de estudiantes ¿Qué implica? ¿Cómo nos posicionamos como familia? ¿Cómo nos posicionamos como docentes ante ello? ¿Qué podemos hacer juntos? ¿Qué necesitamos los docentes de las familias y estas de los docentes? ¿Qué requieren los preceptores de todos/as?

Construir el oficio de estudiantes nos necesita en un caminar junto entre las familias y la escuela. Propongo una reunión con los padres de primer y segundo año del secundario, en donde se registran los más altos índices de repitencia y materias sin promedio, en la cual desarrollar las siguientes actividades. La misma debería ser al principio del año, luego de transcurrir el primer trimestre y una antes de finalizar el último y decisivo trimestre. Considerando que el rol de la familia es categórico en este acompañamiento, junto con el de los docentes es que pienso que deben extremarse los esfuerzos: buscando que el adolescente adquiera conocimientos, capacidades y habilidades que le permitan desarrollar su autoestima, la seguridad en sí mismo y el pensamiento crítico. También debe aprender a tomar decisiones en los diferentes ámbitos de su vida, a implementar estrategias para pensar la realidad y transformarla,

a trabajar cooperativamente, a poseer flexibilidad y creatividad para plantear proyectos y resolver problemas, a reconocer su potencial y ponerlo en juego.

### **Con las familias...**

Algunos consejos a modo de recordatorio para tener siempre a mano:

- Mantener contacto periódico y fluido con el preceptor
- Comunicarse con los hijos durante esta etapa es fundamental para su buen desarrollo y para transmitirles la seguridad que necesitan en estas edades en la que aumenta su nivel de libertad pero también de responsabilidad.
- Facilitarles espacios y tiempos para el estudio, tener en cuenta que el primer año es fundamental para apropiarse de los saberes relativos al oficio en este nivel.

### **Con los estudiantes:**

- En las aulas los estudiantes tienen un cuadro como el que sigue, recomiendo como propuesta que cada uno tenga así mismo un ejemplar en sus carpetas, que permita recordarles las actividades necesarias:

<b>DIAS</b>	<b>FOTOCOPIAS</b>	<b>EVALUACIONES</b>	<b>TAREAS</b>
LUNES			
MARTES			
MIERCOLES			
JUEVES			
VIERNES			

EN LOS ESPACIOS PONEN UN CARTELITO CON EL ESPACIO CURRICULAR.

- Motivarle y valorar el esfuerzo realizado durante un trimestre o en un examen concreto ayudará al estudiante a sentir que el trabajo merece la pena y construye un autoestima favorable en ellos que los empuja a seguir esforzándose.
- Cuidar su alimentación y horas de sueño es importante para que el rendimiento académico del estudiante sea satisfactorio; un buen descanso y desayuno le proporcionarán las fuerzas necesarias para afrontar una jornada escolar más larga que en otros años. En la escuela contamos con el micro de salud "15 minutos por la salud" en donde los estudiantes de sexto les brindan consejos sobre alimentación saludable luego del segundo recreo.
- Replantear el rol de los padres en el acompañamiento escolar, supervisando tareas, favoreciendo paulatinamente mayor autonomía de trabajo. Pero no haciendo por ellos.
- Estimularlo a establecer relaciones con sus pares y establecer buen clima y contacto entre las familias.

En las reuniones realizaremos las siguientes actividades con las familias:

1- Compartan las experiencias que cada uno como familia está atravesando en esta etapa de transición (cambio de escuela, cambio de nivel, nuevo grupo de pares, nuevas exigencias escolares, cambios propios de la pubertad, el inicio de la adolescencia, etc...). Aquí será bueno comparar las respuestas de las reuniones en distintos momentos del año, ej.: abril y noviembre, para ver la evolución o no.

2- En función de estos cambios... ¿Cuáles son las dificultades a las que se enfrentan como familia?

3- Les presentamos a continuación algunas frases que los padres suelen mencionar con respecto al colegio, al estudio y a sus hijos. Les proponemos que las lean y reflexionen sobre cada una de ellas. ¿Están de acuerdo o no con estas frases? ¿Por qué?

- Mi hijo ya es grande... que estudie sólo.
- Y bueno... está en la edad del pavo.
- Yo lo ayudo leyéndole, haciéndole los resúmenes, etc.
- A mi hijo lo mando a maestra particular.
- Yo le digo que estudie y él no estudia.
- Si pasa de año, yo le doy un premio.
- Su hermana siempre estudió sola, pero él...
- Sus amigos lo buscan para jugar y no lo dejan estudiar.
- ... él es un niño todavía...
- No tiene tiempo para nada. Está muy cansado así que no le exijo.
- Como mi hijo juega al fútbol no tiene tiempo para estudiar.
- Los docentes no los entienden.
- Ya se irá a acostumbrar.
- Siempre fue rebelde.
- Los amigos lo llevan por mal camino.
- La ubicación en el aula no le favorece.
- No comprende lo que hay que estudiar.

4- Elaboración en forma grupal de cuatro estrategias o acciones indispensables para acompañar este momento en la vida de sus hijos tanto en lo referido al estudio, como a los aspectos emocionales.

5- Elaboración de estrategias conjuntas entre familias y docentes para acompañar a los estudiantes, derivado de la socialización previa. Entre todos los actores involucrados se elaboran acuerdos de acompañamiento que muestren coherencia e intenciones de caminar en conjunto.

### **Algunas reflexiones**

A partir de lo trabajado acordamos trabajar con los estudiantes en talleres de estrategias de estudio con los materiales que en los mismos espacios curriculares le brindan. Pensamos que es posible también abrir este espacio para aquellos familiares que deseen formar parte. Muchos padres reconocieron que no pueden ayudar a estudiar a los educandos porque no entienden las consignas o como acercarse a los contenidos.

Actualmente se realizan talleres semanales de inglés, química, matemática y lengua con muy buenos resultados. Es por ello que profundizaremos en ellos y sumaremos ciencias sociales y naturales a lo brindado para reforzar también habilidades necesarias de estos espacios. La radio escolar para los últimos años, puede ser un recurso sustancial para fortalecer la oralidad, lectura y escritura y les permite adquirir otras herramientas necesarias a la formación ciudadana.

Desde el departamento de ciencias sociales contamos con el proyecto denominado "Entérate" que consiste en comunicar noticias de diversos ámbitos (cada curso tiene asignado su ámbito deporte, internacional, local, provincial, nacional, ciencia) en el momento de ingreso. Los estudiantes de primero a tercer año leen y los del ciclo orientado deben comentar las noticias. Todos los estudiantes participan y es realmente una actividad tomada con mucho compromiso.

Con las propuestas presentadas y las líneas de acción que ya viene desarrollando el Instituto consideramos que podemos construir en conjunto el oficio de estudiante, sabiendo que es un proceso que demanda tiempo y que resulta sumamente necesario para cada uno de nuestros educandos.

### **3-Aprendiendo la escuela**

## **SABERES RELATIVOS A LA INSCRIPCIÓN INSTITUCIONAL DE LOS ESTUDIANTES**

#### **IPEM 156 y Anexos**

#### **Docentes:**

**AÓN, DANIELA INÉS-**

**GARAY LORENA MABEL**

**MOLLO GABRIELA**

**BISETTI, CECILIA**

Asumimos que la construcción del oficio de estudiante es un proceso complejo, que involucra múltiples dimensiones y principalmente requiere la participación de todos los actores institucionales.

Por ello reflexionamos acerca de las prácticas realizadas en nuestra escuela y replanteamos acciones tendientes a promover la adquisición de los saberes relativos al oficio de estudiante.

#### **Ambientación:**

Se plantea la necesidad de pensar la ambientación como un proceso y no como la presentación de tres días aislados al comienzo del año escolar. Por tanto, se plantean diferentes actividades que luego se continuarán en el aula en las diferentes materias.

- Suprimir el día de educación física realizado en años anteriores debido a que los alumnos no pueden desarrollar las actividades lúdicas correctamente por las inhibiciones propias del desconocimiento grupal y de los nuevos docentes. En contraposición se propone realizar el primer día dinámicas lúdicas por grupo con la finalidad de romper el hielo.
- Realizar un recorrido institucional: previamente se puede proyectar un video realizado por alumnos de 6º año que presenten diferentes situaciones problemáticas escolares habituales como: búsqueda de mapa, libro, reglas, calculadoras, televisor, proyector, llegadas tarde, inasistencias, faltas en educación física, asistencia a tutorías, etc. El objetivo es que los alumnos a través de casos puntuales puedan reconocer las áreas y funciones específicas

de cada una de ellas; y luego hacer el city-tour. En la agenda completar los nombres en el plano del colegio.

- Presentación de BIBLIOTECA: desarrollar por grupos reducidos una actividad de lectura y reflexión en el espacio de biblioteca. Entrega de carnet personalizados a cargo de la biblioteca en las primeras semanas de clases.
- Confección de agenda y señalizador con frases que fomente la buena convivencia. Con los profesores de plástica deberán confeccionar las tapas personalizadas durante el primer mes de clases
- Se propone una convivencia los primeros días de abril para todos los alumnos de primer año dirigida por los profesores de educación física en la cual se pueda dar un cierre a todas las actividades de ambientación llevadas a cabo el primer mes de clases
- Establecer un tutor de tercer año para cada alumno de primero que lo asesore sobre el funcionamiento institucional. Que sea su referente.
- En el cuadernillo de aula agregar una ficha personal del alumno con datos sobre las personas con las que vive (si posee sus padres o no) y una descripción médica en caso de tener alguna dificultad de salud o adecuación curricular,
- Confeccionar una planilla con la foto y nombre de cada alumno por curso y división de primer año para enviar digitalmente. La finalidad es que los docentes puedan reconocerlos y tener un trato personalizado.
- Construcción de agenda estudiantil que contengan datos sobre la funcionalidad escolar.
- En la ambientación dar a conocer funciones, espacios institucionales, historia de la institución, normas de convivencia, etc.

### **AGENDA ESTUDIANTIL**

Las tapas de las agendas son personalizadas y las realizan en la materia plástica las primeras clases. Reforzar y controlar los acuerdos docentes para fomentar su uso.

- Mapa de la ciudad
- Plano de la escuela con áreas y funciones
- Historia de la escuela
- Horario escolar (Materias, horarios, profesores y recreos)
- Agenda para colocar (fechas de evaluaciones, trabajos prácticos, materiales que soliciten, fechas de salidas, paseos, etc)
- Sugerencia para organizar carpeta (un pequeño dibujo con la hoja Rivadavia que explique en qué lugar por el nombre del alumno, el número de hojas y materia)
- Esquema que ejemplifique cálculo de promedios en las diferentes etapas
- Días de festejos con mis compañeros (nombre, cumple, teléfono, mail/FACE)
- Algunas pautas (explicitar normas básicas de convivencia)
- Hoja para acciones positivas: lugar para que los docentes puedan destacar dichas acciones.

## **SABERES RELATIVOS A LA CONVIVENCIA Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL**

- Propiciar vínculos con las familias de los alumnos a través de 2 talleres anuales para padres con temas que preocupan en la actualidad como: drogadicción, aplicación de límites, etc,
- Exponer en cada curso un afiche con las normas de convivencias básica (las más importantes como: no salir del curso en horas de clases, dejar el aula limpia, etc)
- Tratos personalizados (tomar asistencia por nombre y no por apellido, planilla con las fotos para docentes)
- En la materia CIUDADANIA Y PARTICIPACION en la primera unidad "Socializar" Ley de educación (derecho a la educación), Acuerdos de convivencia, Parlamento del MERCOSUR, Centro de Estudiantes, entre otros.
- En la materia EDUCACION FISICA socializar las actividades del CAJ y hacer alguna actividad conjunta.
- La primera semana en todas las materias hacer actividades que tengan por objetivo la reflexión sobre la "importancia de la educación". Las mismas deben ser variadas como juegos, lectura de textos, proyección de cortos, historietas, etc.
- A principio del mes de ABRIL hacer una convivencia para todos los primeros años a modo de cierre de la ambientación con el objetivo de disminuir rivalidades entre las divisiones y mejorar vínculos entre pares y entre docente-alumno. Esta actividad estará dirigida y organizada por los profesores de educación física, pero deberían asistir TODOS LOS DOCENTES.
- Confeccionar un documento de la escuela que contenga todos los acuerdos anuales a fin de entregárselo a los docentes que ingresan al establecimiento durante el año (en especial para aquellos docentes suplentes o con pocas horas institucionales)

## **SABERES RELATIVOS A LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS Y ACADÉMICAS**

- Tener en cada curso una grilla mensual colectiva en la cual los docentes anoten evaluaciones, entregas, trabajos prácticos, etc y que sea de apoyo para las agendas personales.
- Actividades para horas libres: los docentes deberán plantear tres textos cortos con aplicaciones en la materia que su realización implique una premiación para el alumno (las actividades deberán pensarse para que las hagan solos ya que el adulto que esté a cargo quizás no tienen conocimientos específicos de la asignatura. También se pueden plantear películas para que las proyecten en las horas libres y después trabajarlas en clase.
- Manuel del Alumno: confección de un pequeño cuadernillo elaborado por la Coordinadora de Curso donde se explica cómo promediar las asignaturas y fechas de coloquios y de examen complementarios. El mismo se realizará a partir de agosto.

- **ESTRATEGIAS ESTUDIO:**

1º TRIMESTRE:

- Interpretación de consignas
- Uso de diccionario (libro o celular)
- Lectura/ oralidad
- Actividades de metacognición (crucigrama, sopa de letras, trivia, etc),

2º TRIMESTRE:

- Identificación de párrafos
- Identificación de ideas primarias y secundarias (subrayado)
- Notas marginales

3º TRIMESTRE:

- Resumen
- Síntesis
- Cuadros sinópticos
- Producción y texto
- En la planificación dejar explícita una actividad anual de EDUCACION SEXUAL INTEGRAL que sea concreta para poder llevarla a la práctica.
- A principio de año hacer con cada curso un “acta de compromiso” en lo cual se plantee los derechos y obligaciones de los docentes y los alumnos: la idea es acordar con el alumno con anticipación las normas de convivencia y las responsabilidades necesarias para promocionar la asignatura.



**Para finalizar...**

Para fortalecer este trabajo pensamos culminar con la elaboración de un cuadernillo a través de las siguientes etapas:

- Realizar entrevistas previas a las maestras de 6º grado de las escuelas de Río Segundo a fin de que podamos conocer la realidad de los estudiantes.
- Solicitar a los docentes de primer año algunas de las siguientes actividades a fin de tener el material para confeccionar el cuadernillo:

Consignas más utilizadas

Actividades cognitivas y lúdicas tales como: viñetas, grillas, sudoku, sopa de letras, crucigramas, descubrir la diferencia, reconocer la figura escondida, juegos de mente, colmos, adivinanzas, etc.

Pensamos que de este modo estamos recorriendo un camino que permitirá construir condiciones institucionales que propician alojar a los “recién llegados”.

#### **4- “CLAVES PARA APORTAR A LA CONSTRUCCIÓN DE OFICIO DE ESTUDIANTE”**

*El alumno realiza su oficio a partir de su identidad, pero también por las influencias en las diversas facetas de su socialización: las primeras, que provienen de la familia y del grupo social del cual ella forma parte...” (Perrenoud,2006)*

**Escuela Primaria**

**“Ricardo Rojas”**

**Docente:**

**Carolina Santillán.**

#### **Fundamentación:**

Desde la institución Ricardo Rojas se fomenta mucho el trabajo en equipo y colaborativo entre las distintas asignaturas dictadas en jornada extendida, es decir que continuamente encontremos puntos para ensamblar las asignaturas Lengua extranjera inglés y desde el arte; Danza y música. Hasta el momento hemos observado diversos avances en cuanto a esta modalidad de trabajo; por ejemplo en la asignatura inglés los/las alumnos/as han adquirido y desarrollado los contenidos con éxito, hay un gran avance en la apropiación e interiorización del vocabulario específico, han incorporado estructuras gramaticales y tanto como la utilización de pronombres y la expresión oral han resultado positivos. Desde el área de Danza han adquirido nociones de niveles espaciales y trayectos espaciales, reconociendo el espacio parcial, propio y total, han incorporado recursos para componer cortas secuencias coreográficas grupales y han desarrollado capacidades de movimientos individuales y grupales. Desde el área de Música, los alumnos/as han desarrollado capacidad y originalidad en la gestación, desarrollo, expresión y comunicación artística. Todos estos avances han sido muy fructíferos para los 5º grados pero con esta propuesta invito a las docentes a utilizar las claves explícitas en este informe para contribuir aún más al desarrollo del oficio del estudiante en los/as alumnos/as de esta institución. Dichas claves también pueden implementarse en 6º grado para guiarlos e incentivarlos a participar, a comunicarse, a resolver problemáticas, a replantearse pensamientos, a preguntar, a fortalecer los vínculos entre pares y trabajar continuamente en la inclusión de todos.

### **Objetivos**

- Desarrollar en los/as alumnos/as la capacidad de problematizar los contenidos, de plantear interrogantes e hipótesis.
- Trabajar en el vínculo docente-alumno para lograr confianza y respeto mutuo. Que los niños/as sientan seguridad en la escuela.
- Brindar diversas herramientas y técnicas de estudio.
- Motivar a los/as estudiantes a participar activamente en la clase, contribuyendo al deseo de aprender, evitando el aburrimiento y deserción escolar.
- Interpelar, retroalimentar y acompañar al estudiante en el proceso de aprendizaje.

### **Actores involucrados**

Docentes del área Inglés y del área arte: Danza y música.

Alumnos de 5º grado, todas sus divisiones y también esta propuesta puede trabajarse en 6º grado.

### **Claves para aportar a la construcción del oficio de estudiante**

- **Utilizar preguntas disparadoras.** En lugar de plantear los temas como tradicionalmente se hacían de forma deductiva propongo a las docentes utilizar preguntas disparadoras para que los niños desde la reflexión puedan “aportar” e inducir el tema que el/la docente presentará. Por ejemplo: **Contenido a enseñar, Animales, pero lo implementé desde los siguientes interrogantes:**

***¿Han visitado un zoológico alguna vez? ¿Han pasado algún día en la granja? ¿Cuáles seres vivos viven en el mar? ¿Cuáles seres vivos viven en África? ¿Y en los polos? ¿Ustedes tienen mascotas?***

De esta forma logré una importante lluvia de ideas y principalmente pude involucrarlos en pensar y participar respondiendo que elementos en común tenían los interrogantes y realicé en el pizarrón una serie de columnas clasificando los diversos animales mencionados por los alumnos/as, cabe destacar que esta estrategia fue bastante productiva porque nunca había logrado tener a los 25 estudiantes participando activamente. En el pizarrón mostré una serie de imágenes con diversos animales (flashcards). Luego les propuse trabajar en grupo pero al mismo tiempo era una tarea individual, les indique que debían elegir 5 animales al azar y realizar una breve descripción de cada uno, pero la condición era que en cada grupo no se podían repetir los animales elegidos (dándoles la posibilidad de discutir y lograr un acuerdo entre ellos) al mismo tiempo les mencione que pasaría por grupo a evaluar como estaban trabajando, si lo hacían apropiadamente; todos los integrantes de cada grupo debían completar sus oraciones como requisito, los que son mejores

estudiantes ayudaban a los que tenían dificultad, para poder elegir una canción y de esta manera fomenté el trabajo colaborativo. Problematizar los contenidos es una excelente forma de hacerlos replantear interrogantes y crear futuros cuestionadores con visión y opinión propia.

- Retomando el relato de Diego Golombek y **la importancia del “No Sé”**. El no sé qué abre puertas, plantear una pregunta y tratar de resolverla, “vamos a hacer algo nuevo”, “vamos a hacer preguntas”; las docentes que enseñen ciencias naturales pueden crear espacio de discusión frente a un interrogante y permitir a los/las intercambiar hipótesis y como proyecto resolver el interrogante entre todos, considerando las opiniones de todos/as, de esta manera también podremos fomentar la confianza en aquellos niños que son más tímidos o tienen dificultades para expresar sus opiniones. *“Construyamos el conocimiento y en el camino, además de aprender ciencias podemos divertirnos muchísimo, e interpretar es profundamente placentero...esa diversión y ese placer tienen que estar en el aula”*
- **“¿No somos todos los docentes un poco filósofos?”** Darío Sztajnszrajber reiteradamente en su video “El rol del docente” nos propone implementar la idea de molestar a los alumnos, en la situación hipotética de hacerlos cuestionar su fe, este docente maravilloso expresa la idea de felicitar a los/las estudiantes siempre que haya proceso, pensamiento propio y autonomía. Me parece tan hermosa la idea de generar un espacio de pensamiento, es tan importante para que los alumnos lleguen a conclusiones y opiniones propias sobre determinado tema; Por ejemplo: en quinto grado división “A” un día viernes entré al aula y un alumno me preguntó si yo estaba a favor o en contra de la legalización del aborto, ante esta situación respondo que no puedo decirles que pienso porque quizás a algunos padres les moleste si les expreso mi opinión ( ya que en reiteradas oportunidades los padres han demostrado descontento hacia la implementación de la ESI, educación sexual integral, u otros temas). Sorprendentemente una maravillosa niña de 10 años me responde: *“Pero profe nosotros no te podemos decir nada, si vos sos dueña de pensar como quieras y debemos respetar tu opinión,...seño que nos digas lo que piensas no significa que nos va a obligar a pensar como vos”*, en ese instante se me vinieron a la mente las palabras de Darío cuando le preguntaron: *“En que crees? No importa soy docente”* jugando con esta idea de hacer cuestionar a nuestros alumnos más allá de nuestras creencias propias. Para mi deleite como docente me emocionaron profundamente esas palabras, una niña tan abierta a la opinión y el respeto por los demás. Es por ello por lo que estoy totalmente de acuerdo con la postura de Darío Sztajnszrajber en esa maravillosa idea de molestarlos, cuestionarlos para que encuentren una autonomía de pensamiento propio.
- **Reestructurar espacios físicos y temporales teniendo en cuenta la diversidad y situación concreta.** Darío Sztajnszrajber nos plantea la idea de Sócrates quien caminaba con sus alumnos por las calles de Atenas y sus clases consistían en un diálogo y proponía debates a sus alumnos. Si planteamos dudas y cuestionamientos para que nuestros alumnos vayan construyendo su propio

conocimiento. El espacio físico es de suma importancia para evitar la monotonía en nuestras clases y debemos como docentes ambientar el aula para que sea un espacio armonioso y acogedor que genere motivación por el aprendizaje. Propongo a los docentes implementar música y ambientar el aula con incienso, organizar cada clase de manera diferente. En mi caso, en el espacio de jornada extendida propongo trabajos en grupo y los bancos están en diferente posición cada clase. Muchos de estos recursos y claves planteadas las implementé con bastante éxito en quinto grado, tales como hacerlos trabajar colaborativamente y ambientar el aula con diversos aromas, música mientras realizan las actividades, *mindbreakers* o recreos mentales con música, muy necesarios porque ayudan a liberar tensiones, oxigenar el cerebro y el cuerpo, ayudando a disfrutar el proceso de aprendizaje, entre otros elementos que me resultaron muy productivos.

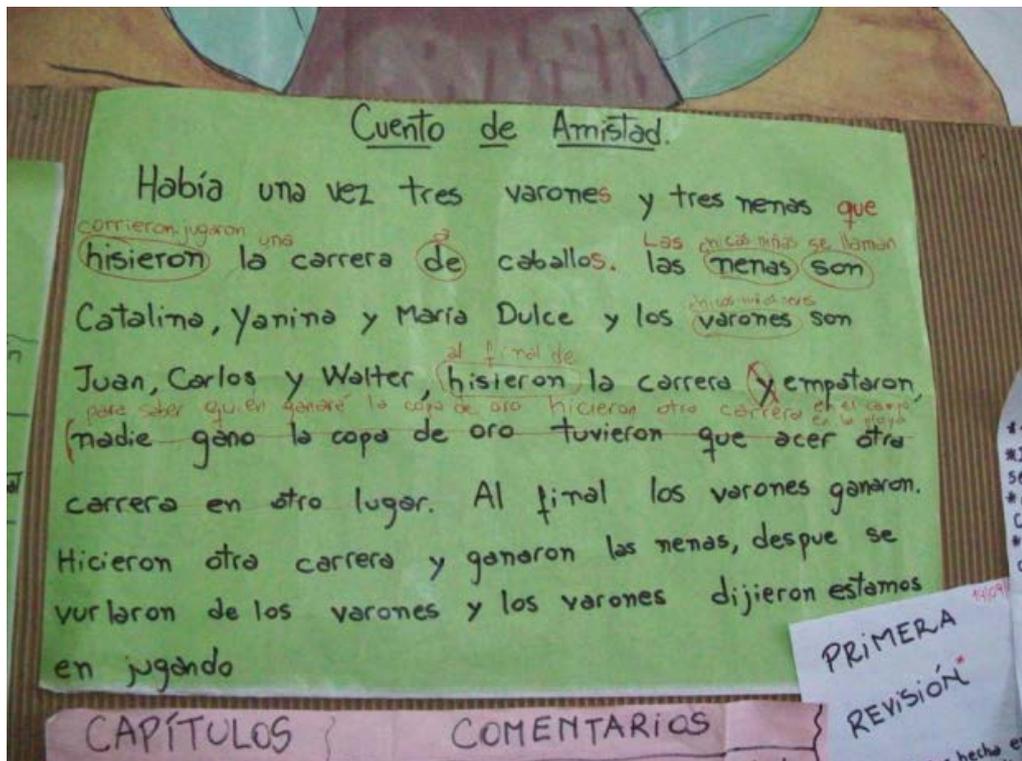
- **Trabajo colaborativo.** Desde esta perspectiva propongo la resolución conjunta de una actividad o tarea y crear rubricas en donde los alumnos compartan sus experiencias, es importante que cada integrante del grupo tenga una tarea específica de forma que sea justo y todos colaboren por igual, por supuesto debemos valorar la participación de cada alumno/a para que se mantengan motivados y comprometidos con la actividad en grupo. De esta manera estamos ofreciendo instrumentos de autoevaluación individual en relación al trabajo grupal.

Indicadores	Comentá, describí, contá, relatá...	¿Qué pasó...	Respuesta	Para una próxima vez... En otra oportunidad...
Mi participación en el grupo				
Modo en que acepté que algún compañero/a fuera más lento en la actividad o quisiera hacerla de otra manera.		...cuando la profesora presentó la actividad?		
		...al trabajar en grupo?		
Cómo acepté la decisión de la mayoría.				
Aceptación de las tareas del coordinador.		...durante la actividad?		
		...mientras "... " ?		

Esta rúbrica también puede ser muy útil para el nivel secundario. Debido que en el colegio que trabajo es nivel primario utilizaría diferentes palabras al momento de diseñar la rúbrica, pero me parece una buena propuesta fomentar el trabajo colaborativo y además, especialmente a los niños, les ayudamos a fortalecer la confianza y seguridad en sí mismos frente a un trabajo colaborativo.

- **Otras condiciones de enseñanza y de evaluación.**

Como plantea Mariana Massigone debemos habitar y activar el aprendizaje, según esta talentosa docente debemos identificar los elementos con los que disponemos (el techo, el piso, los bancos, las paredes, el pizarrón, etc.) y desde ese punto utilizar este espacio de forma enriquecedora, ya que forma parte del sistema aula. Por supuesto que es elemental renovar las láminas para evitar que formen parte de un “decorado” que nadie aprecia. Afortunadamente en la escuela que trabajo los maestros constantemente trabajan para renovar las láminas e imágenes educativas en las paredes. Desde esta propuesta los docentes tenemos la obligación de preguntar a nuestros alumnos/as como quieren que sean nuestras clases? Muchos de mis alumnos/as me informaron que el juego les divierte mucho y además aprenden divirtiéndose! Al ser un aprendizaje significativo se adquiere con mayor facilidad y perdura en su memoria de largo plazo, convirtiéndose en un aprendizaje adquirido. El juego como un elemento didáctico elemental en los niños/as de esta institución. También propongo a las/los docentes a implementar diversidad de material visual o memorias de la clase, por ejemplo si se trabaja con algún libro en particular se pueden realizar afiches para el seguimiento del trabajo en clase y además que sea un material soporte para los niños/as que se encuentran ausente y luego pueden apuntar lo trabajado anteriormente. Por ejemplo:



**“La evaluación como proceso continuo”** La institución tiene acuerdos institucionales de **evaluación** que implica enfocarnos en una **evaluación integral y procesual** que incluye claves evaluativas tales como: la presentación del problema, propuesta que los niños expliciten sus conocimientos, en torno al problema o resolución, aporte de nuevos conocimientos, vínculo de conocimientos, con otras asignaturas, comunicación del resultado y finalmente la invitación a la resolución del problema. Con esta modalidad de evaluación se busca superar las ideas fragmentarias respecto a la evaluación tradicional, diagnóstica, formativa y sumativa. Desde esta perspectiva propongo a las docentes a trabajar con una evaluación procesual, la cual toma como referencia todo el proceso de aprendizaje de los alumnos/as, se puede realizar una instancia evaluativa en donde les permitamos a los estudiantes tener presente los apuntes de la materia, pero les consignemos un ejercicio de análisis en base al material. Por ejemplo, en mi caso desde el espacio de jornada extendida Inglés, en una instancia evaluativa sobre el tema “Family” los alumnos/as tenían sobre sus bancos el árbol familiar “Family tree” con todos los miembros de la familia y ellos solo debían completar oraciones usando el árbol como guía, en un principio se mostraban sorprendidos por esta metodología de evaluación pero creo que de eso se trata en tratar de romper esa idea de la evaluación memorística y tradicional por una instancia en donde los invitamos a pensar y a analizar más allá de los contenidos propios de la asignatura o materia que dictemos.

### **Reflexión Final**

En mi opinión personal la elaboración de esta propuesta representó todo un desafío. Las claves que propongo aportan a la construcción del oficio del estudiante buscando fortalecer la relación dialéctica entre el oficio de estudiante y el oficio de aprender. Citando a Phillippe Meirieu *“no hay aprendizaje sin deseo. Pero el deseo no es espontáneo. El deseo no viene solo, el deseo hay que hacerlo nacer. Es responsabilidad del educador hacer emerger el deseo de aprender. Es el educador quien debe crear situaciones que favorezcan la emergencia de este deseo”* Los docentes podemos construir y sostener un vínculo con los estudiantes, siempre confiando en sus capacidades. La confianza como componente esencial que nos permite formar sujetos de derecho. Teniendo presente siempre las palabras: *interpelar, retroalimentar y acompañar* como claves básicas hacia la construcción del oficio del estudiante.

## **5- “CONSTRUYENDO ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN: FAMILIAS Y ESCUELAS”**

**Escuela Maestro Domingo**

**Faustino Sarmiento**

**Mina Clavero.**

**Docente:**

**Elida Carolina Cornejo**

### **FUNDAMENTACION**

La participación de la familia en la educación es preponderante para el desarrollo integral de los niños porque es el primer entorno social en donde se desenvuelven, son los padres los primeros maestros que educarán a sus hijos en temas de valores y principios que se desarrollarán a lo largo de su vida.

Con el inicio de la vida académica del niño comienza una corresponsabilidad entre la escuela y los padres. Este vínculo brinda apoyo, soporte y es complementario en el proceso educativo.

La sociedad ha ido cambiando, desde hace algunas décadas la familia ha sufrido una gran evolución tanto en estructura como en las relaciones. Han surgido nuevos valores que sustituyen a los de la familia tradicional y a su vez ha variado tanto en su composición como en su tipología, encontrándonos ahora con muchos tipos diferentes. Estos cambios han influido ampliamente en las funciones de la escuela y la familia, además, unido a la escolarización de los niños/as cada vez antes, ha producido que muchas de las familias deleguen sus responsabilidades educativas en la escuela. Por otro lado, existe en las familias una gran desorientación sobre las pautas a seguir en la educación de los niños/as y una sensación en los docentes de cierto abandono por parte de los padres y las madres en los procesos educativos de los hijos/as.

Es por todo esto y por la complejidad de nuestro tiempo, que nos resulta imposible educar sin crear alianzas con las familias.

Gracias a las prácticas como docente que se han realizado a lo largo de la carrera, se ha podido comprobar la importancia de implicar a las familias en los procesos educativos para poder alcanzar los objetivos educativos. Por ello, resulta imprescindible que la escuela y la familia se pongan de acuerdo en cómo trabajar y educar a los pequeños/as. Se necesita que trabajemos conjuntamente para que exista

una continuidad entre lo que enseñamos en la escuela y lo que se enseña en casa, ya que ambos contextos persiguen el mismo fin: el desarrollo íntegro de los pequeños/as.

A partir de los estudios sobre las relaciones entre familia y escuela y la lectura de documentos que han llevado a profundizar en el tema de la participación, se ha podido comprobar como para diversos autores es fundamental un acercamiento entre ambos contextos. Este acercamiento no sólo se basa en estrechar lazos sino en crear canales de comunicación y vías de participación para que así las familias puedan implicarse en los procesos educativos de sus hijos/as. Pero para que esto ocurra debe existir un cambio en la forma de mirarse, empezando a respetarse y a ver al otro como necesario para conseguir el fin común: la educación y el desarrollo íntegro de los niños/as.

Numerosos autores destacan la importancia de la participación de las familias en la escuela, apuntando que el trabajo conjunto entre ambos asegura la calidad de nuestra educación y fomenta el éxito académico de los niños/as. Así pues, esta propuesta pretende plantear estrategias que ayuden a hacer más fácil y motivadora dicha implicación en la vida de los centros y en las propias aulas.

Con esta propuesta se pretende conseguir una serie de objetivos los cuales se detallan a continuación:

- Crear condiciones institucionales que habiliten la participación de la comunidad.
- Ofrecer y animar a los docentes a utilizar estrategias de participación que potencien la implicación y el acercamiento de las familias a la escuela.
- Despertar el interés de las escuelas por la utilización de metodologías más innovadoras en las que sea primordial la implicación y participación de las familias.
- Trabajar conjuntamente familia y escuela dada la importancia de ambos contextos en la educación y en el desarrollo íntegro de los niños/as.
- Implicar a toda la comunidad educativa en las decisiones y vida del centro, estableciendo así una escuela democrática.

### **El trabajo realizado**

La base de la propuesta está cimentada en el trabajo por proyectos, ya que creemos que es la metodología más idónea para trabajar la implicación de los padres dada las interacciones que nos permite realizar.

Los proyectos constituyen una metodología en la que los conocimientos se trabajan a través de situaciones, problemas, experiencias, etc. de la vida cotidiana de los niños/as. Este tipo de metodología implica saber escuchar (una escucha real, dándole importancia a las inquietudes de los niños/as), descubrir sus intereses y motivaciones partiendo de lo que ya saben. Implica además que no se trabajen temas puntuales excluyentes unos de otros, sino que se trabajen proyectos que duran un trimestre y que dan la oportunidad de trabajar muchos contenidos a partir de un tema que suscite mucho interés en los niños/as.

Se realizará a lo largo del curso escolar. Muchas de estas estrategias podrán usarse cuando el docente crea oportuno mientras que otras sí estarán más planificadas.

Algunas de las actividades propuestas estarán relacionadas con el desarrollo de un Proyecto de Trabajo.

Algunas de estas actividades y estrategias apuntan a la participación no presencial, otras la participación ocasional y otras la participación sistemática y continua de las familias. Nos centraremos principalmente en el desarrollo de un proyecto de trabajo en el que impliquemos a las familias pero también realizaremos otras estrategias y actividades no menos importantes.

1. **Encuentro con las familias.** La primera reunión de curso se puede utilizar para concebir la idea que el maestro, los padres y los niños formarán una gran familia en el año escolar en busca de un bienestar común.
2. **Actividades de aula.** “*Construyo mi historia familiar*” puede ser el tema de una actividad para empezar a conocer el entorno del niño en aspectos como los integrantes de la familia, su situación familiar, el trabajo de los padres, etc. Luego lo presentará en clase a sus compañeros.
3. **Olimpíadas.** Organizar actos deportivos y culturales donde no solo participen los niños, sino que se incluyan a padres y madres de familia para promover la unión y el trabajo en equipo.
4. **Día de la familia.** Planifica un día dedicado a compartir con las familias de los niños. Es una ocasión donde se puede charlar en un ambiente más informal y estrechar lazos de compañerismo entre los padres.
5. **Grupos interactivos** de padres y madres de familia donde se fomente el diálogo, se intercambie información, se planteen dudas, consulta de tareas, etc. Se puede crear, por ejemplo, un grupo de WhatsApp.
6. **Contacto diario.** La entrada o la salida de alumnos del centro se puede aprovechar para intercambiar información sobre hechos concretos del niño (está enfermo, no durmió bien) que pueden afectar su aprendizaje.
7. **Entrevistas y tutorías.** Las entrevistas son reuniones personalizadas en las que los docentes se encuentran con las familias. También servirán a lo largo del curso para la puesta en común de ideas.

## 6- CONSTRUYENDO VÍNCULOS

**Colegio Manuel Belgrano**

**Docentes:**

**FÁTIMA UTRERA**

**CLAUDIA PÉREZ**



### **PROPUESTA DE TRABAJO:**

**GRADO:** SEXTO

**ESPACIOS CURRICULARES INCLUIDOS:** CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN. LENGUA Y LITERATURA. CIENCIAS SOCIALES. TICS

### **FUNDAMENTACIÓN**

Hablar de “oficio de estudiante”, es hablar de la construcción y apropiación de saberes, sentidos que permiten que los sujetos se incorporen a la vida institucional, sorteen obstáculos, acepten los desafíos que se les proponen y puedan encontrar satisfacción al superarlos. Es un modo de ocupar un lugar, asumir una identidad social, ser reconocidos en tanto tales.

Sin duda, el oficio de estudiante en su diversidad permite ir sorteando obstáculos; esto requiere de reflejos, de estar bien pero no rígidamente afirmado en el lugar, de intuición práctica, de reacciones rápidas, de estrategias y complicidades; que pueda implicar también la habilidad para entrar y salir de experiencias relacionadas con el acceso y la apropiación de bienes simbólicos de la cultura y con el derecho a disfrutarlos y a producirlos. Esto implica rutinas puntuales y necesarias, organización de los tiempos, de los espacios. Pero a la vez va más allá, ya que supone además disponerse para aprender, querer hacerlo, dar lugar al deseo de saber. Es responsabilidad del educador hacer emerger el deseo de aprender, a través de situaciones favorables, diversificadas, variadas, estimulantes, intelectualmente activas, que pondrán al estudiante en la posición de actuar y no simplemente en la posición de recibir. *Se refiere a situaciones en las que hay un proyecto, una dificultad, un misterio por resolver (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2016).*

Bajo esta perspectiva, es importante que la escuela desarrolle estrategias que permitan favorecer esta disposición a enseñar y aprender, propiciar espacios y tiempos para que las preguntas y respuestas que son las que dan genuino sentido a la enseñanza estén en el foco de sus preocupaciones.

Es así como la presente propuesta de trabajo se ha planteado y efectivizado:

-Proponer desafíos a los estudiantes proponiendo a los estudiantes, pensar, habilitar espacios de participación, de intercambio, posibilitando desafíos, transmitiendo a otros lo que piensan y sobre todo lo que les hace pensar; compartiendo sus problemas, preguntas, inquietudes; una relación de práctica educativa que implica acompañamiento, del docente, la familia, la comunidad educativa toda. Creemos en la necesidad de formar juntos un sujeto activo en el aspecto cognoscitivo, invitándolo a la construcción o reconstrucción de los conocimientos y socialmente activo en tanto miembro de una trama sociocultural que puede transformar con su participación y que a la vez lo sostiene como sujeto de derecho.

Se trata, entonces, de encontrarnos los adultos en una misma apuesta, la de encarnar para nuestros estudiantes a “otro disponible” que puede ejercer funciones subjetivantes.

## **OBJETIVOS**

- Reflexionar acerca de los modos en que nos relacionamos con nuestros pares.
- Reflexionar, con criticidad creciente y apertura argumentativa sobre aspectos de violencia de la vida cotidiana.
- Organizarse grupalmente con autonomía y solidaridad creciente para lograr objetivos comunes y realizar tareas compartidas.
- Ejercicio del diálogo argumentativo y su valoración como herramienta para la construcción de acuerdos y la resolución de conflictos.
- Registro y reelaboración individual y colectiva del trabajo reflexivo sobre temas y problemas éticos, a través de la escritura y a partir de diversos lenguajes expresivos.
- Identificación y análisis de situaciones de maltrato, actitudes prejuiciosas o discriminatorias en situaciones en las que los niños y preadolescentes participan u observan.
- Expresión de aportes personales – en el marco de una conversación- incluyendo ejemplos, explicaciones, opiniones, acuerdos, desacuerdos y justificaciones.
- Participación en intercambios orales para la planificación de tareas o proyectos, la toma de decisiones y la resolución de conflictos, realizando aportes pertinentes al contenido y al propósito de lo que se quiere comunicar.

- Escucha comprensiva de exposiciones orales realizadas por los compañeros.
- Producción autónoma de exposiciones orales individuales y grupales a partir de la consulta de textos provenientes de distintas fuentes: enciclopedias, Internet, documentales.
- Utilizar el programa Publisher de manera correcta para la creación del tríptico informativo.

### **ACTIVIDADES**

- Participación en en la formación de inicio de clase, como apertura de la jornada de la Erradicación de la Violencia de Género, a cargo de alumnos de jornada ampliada según un y trabajo previo de teatro e inglés teniendo como base el siguiente video. [https://www.youtube.com/watch?v=6r\\_k4eOr4U8](https://www.youtube.com/watch?v=6r_k4eOr4U8)
- Puesta en común de una tarea investigativa respecto a: casos de violencia en la provincia de Córdoba, en escuelas y el índice de violencia de género en el país y presentada a través de gráficos de barras por año, informes escritos u otros; actividad que fue realizada, en familia, con anterioridad para motivar la propuesta de esta jornada. Participación de las familias.
- Trabajo en un espacio amplio como el Sum del colegio, donde reunidos en grupos (5 alumnos aprox.) se les presentará una situación donde ellos deberán a partir de la lectura de la misma hacer una representación, donde podrán expresar lo interpretado. El trabajo será acompañado de música de relajación. Situaciones a trabajar:
  - ***La sonrisa, miradas y gestos como burlas... ¿Son positivos en la relación con los demás?***
  - ***Los apodos, bromas e insultos... ¿Nos hacen bien?***
  - ***Los juegos agresivos... ¿A qué nos llevan?***
  - ***El pedir perdón y la aceptación del error... ¿Son actitudes positivas?***
  - ***La forma de vestir, la imagen corporal... ¿Nos definen como personas?***
  - ***¿Aceptamos las preferencias de los "otros" en los juegos?***

- Finalizado el trabajo, cada grupo expondrá, frente a sus pares su propia situación representada y para que el resto pueda descubrir la violencia a la que se hace referencia.
- Realización de las siguientes actividades, divididos en tres grupos, de 9 alumnos aproximadamente:
  - Elaboración de afiches con reflexiones sobre el trabajo realizado, los cuales serán expuestos en la cartelera escolar y explicados oralmente en los espacios de formación de clase.
  - Confección de trípticos informativos y formativos sobre la temática, a repartir a la salida del colegio, en articulación con el espacio de informática.
  - Escritura de mensajes de reflexión a través de un audio grabado y enviado a los medios de comunicación locales para su difusión.

Registro de lo trabajado en la carpeta de una reflexión final escrita.



### **DIMENSIONES TRABAJADAS:**

#### ***Dimensión pedagógica-- Saberes relativos a las actividades pedagógicas y académicas.***

La propuesta de enseñanza, la planificación didáctica son herramientas de trabajo del docente y también organizadores pedagógicos para los estudiantes, ofrecen hipótesis de trabajo y encuadres potentes de las tareas escolares, anticipan las intenciones educativas, lo que se espera que los estudiantes aprendan, cómo se lo propone y cómo se lo evaluará.

El estudiante necesita también aprender a identificar, registrar, organizar, sintetizar, sistematizar, reelaborar, relacionar información relativa a los diferentes contenidos de enseñanza; y poder hacerlo de manera cada vez más autónoma. Esto supone conocer las distintas fuentes, sitios, lugares que proveen información distinguiendo cuál es el más adecuado de acuerdo con el tipo de información que se necesita encontrar, los

criterios de búsqueda y selección y los modos más efectivos de registro, sistematización y organización de la información.

Asimismo, se requiere que los docentes trabajen de manera más explícita las formas concebidas como adecuadas para exponer de manera oral en el contexto de una clase y en relación con un determinado espacio curricular. Similares explicitaciones requiere el trabajo sobre las producciones escritas solicitadas y qué se espera de ellas.

***Dimensión social- Saberes relativos a la convivencia, participación institucional y en comunidad.***

La lógica de lo social tiende a la reproducción. Para romper esta lógica, para promover una distribución menos desigual, como sociedad se han creado una serie de instituciones, leyes, normas que nos regulan y organizaciones que las operativizan. Es la escuela, la que constituida en institución, crea, transmite, distribuye y permite recrear el acervo cultural socialmente relevante; como tal en ella, se hace necesario enseñar a convivir, lo cual implica: reconocer-se a uno mismo y a los otros como personas con derechos y obligaciones, con diferencias y semejanzas; desarrollar capacidad para vincularse con los diferentes actores de la escuela y comunidad; y poder establecer y sostener intercambios comunicativos diversos. La participación también es un saber que se aprende y se enseña. Las escuelas tienen la potencia para ser los lugares en donde las personas aprenden a participar, a comunicarse, a resolver conflictos, a tomar decisiones; a fortalecer los vínculos y a convivir con personas diferentes, a tomar conciencia de la pluralidad, de la alteridad. Estos aprendizajes resultan fundamentales en la formación de un sujeto de derecho, en la construcción de la subjetividad política en el marco de sociedades democráticas, lo que supone la conciencia de la identidad histórica, la capacidad para tomar decisiones a futuro y la responsabilidad política de las acciones en esa sociedad de la cual es parte.

***Dimensión institucional- Saberes relativos a la inscripción institucional de los estudiantes.***

La escuela, como institución, constituye la trama psicosocial que sostiene las trayectorias y procesos formativos de niños, niñas y adolescentes. Como dispositivo, los pone en relación con el conocimiento socialmente relevante, en un marco de interacciones sociales y cognoscitivas reguladas; puede hacer una diferencia y generar mayores condiciones de igualdad en el acceso a los bienes simbólicos, interrumpiendo algunos procesos de reproducción social. Cuando los niños, niñas y adolescentes entran a la escuela, se encuentran con el espacio y el tiempo escolar, con los recursos materiales de la escuela, con saberes y prácticas lingüísticas, y con reglas implícitas que regulan las interacciones. Para aprovechar al máximo lo que la escuela ofrece en términos de conocimientos, de inmersión exploratoria en su cultura y en la ciudadanía plena, los niños, niñas y adolescentes tienen que ir construyendo una serie de sentidos, actos, herramientas y prácticas; partiendo de saberes como los relativos a la inscripción institucional, que contribuyen a significar y construir sentido en torno a la inserción en el sistema educativo –y sus organizaciones- como ámbito social que

implica modos de ser y estar específicos. A esta clase pertenecen aquellos saberes referidos a: los conocimientos acerca del sistema educativo: la organización de nuestro sistema educativo: su estructura (niveles, ciclos, modalidades), las finalidades formativas y los objetivos a lograr, sus leyes y normativas; y los conocimientos sobre la organización escuela y el proyecto educativo: las referencias generales acerca de la estructura y dimensiones de las instituciones escolares, su función social, sus actores, sus recursos, sus modos de organización, el rol de estudiante en relación con otros roles institucionales; el reconocimiento de la propia escuela: rasgos, personal, espacios, relaciones con la comunidad, proyecto educativo y proyectos específicos, sistema y modos de evaluación, acreditación, promoción.

*Si bien todo lo expuesto es lo que explícitamente sostiene cada una de las dimensiones, se las han considerado en la propuesta de trabajo, quedando en evidencia que las palabras han encontrado eco en las acciones descritas; apostando a una práctica educativa enmarcada en las normativas de la sociedad donde está inserta, de una vida institucional regulada y organizada desde la concepción del sujeto como derecho y de una mirada problematizadora, reflexiva y productiva de la enseñanza. Es así, bajo estas concepciones y nuevos paradigmas en educación que va cobrando vida el oficio del estudiante en conjunción con el del docente; en la construcción y apropiación de principios, sentidos y supuestos, que permiten que se incorporen a la vida institucional, sorteen obstáculos, acepten los desafíos que se les proponen y puedan encontrar satisfacción al superarlos. Es un modo de ocupar un lugar, asumir una identidad social, ser reconocidos en tanto tales. Como adultos y docentes sostenemos el oficio de estudiante que construyen los niños, niñas y adolescentes en esa trama de confianza, deseos, restricciones, afectos, límites, expectativas, normas, sentidos y en las que los alojamos y donde ellos habitan.*

**ACTORES INVOLUCRADOS:** participación de la Comunidad educativa: docentes de sexto grado, de ramos especiales, estudiantes, familias, directivos, profesores de Jornada Ampliada y alumnos de la misma. Comunidad en general.

## 7- "EFECTO BOOMERANG"

**PIT: IPEM 294.**

**Jesús María.**

**Docente:**

**Ivana Masotti**

LA PARTICIPACIÓN ES UN PROCESO A TRAVÉS DEL CUAL SE TIENDE A QUE ESTUDIANTES, DOCENTES, PADRES, Y TODA LA COMUNIDAD ADQUIERAN UN PROTAGONISMO RESPONSABLE EN LA TAREA DE EDUCAR. MEDIANTE EL TRABAJO MANCOMUNADO DE LOS ACTORES SOCIALES ES QUE SE ENRIQUECEN LOS PROCESOS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS; LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS SE DIGNIFICA; LA RESPONSABILIDAD DE TODOS SE ACRECIENTA Y SE CONSTRUYEN LAZOS SOCIALES. (1)

### **Fundamentación:**

El PIT es un programa de inclusión y terminalidad al que asisten estudiantes cuyas trayectorias escolares, por distintas causas, se vieron interrumpidas. Para propiciar el retorno y la permanencia de los estudiantes en la escuela es importante establecer vínculos con las familias.

Este proyecto intenta reducir las distancias entre las familias, la comunidad educativa y los alumnos que se reinsertan, luego de un período lejos de la escuela. La idea es que vuelvan a este espacio, diseñar estrategias institucionales que permitan alojar a los estudiantes que se reinsertan en la escuela, construir en forma conjunta pautas de convivencia, sentido de pertenencia, reconocer y fortalecer sus capacidades para aprender y seguir avanzando.

Recordemos que el alumno debe **reconstruir** vínculos con sus pares, docentes y todos los integrantes que conforman la nueva modalidad de estudio: PIT. También debemos, entre todos los implicados en este proceso, estimular y propiciar, esa chispa interior mágica, que lleva a cada individuo a desear aprender.

El efecto boomerang implica una ida y una vuelta desde la comunidad educativa y familiar, hacia el alumno y viceversa.

### **El trabajo realizado**

Se seleccionó el espacio curricular: Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

### **Los actores institucionales involucrados:**

Docente de la disciplina, Coordinadora de curso y Preceptor.

### **Los aprendizajes y contenidos a trabajar:**

- Valoración del intercambio de ideas como fuente de construcción y multiplicación del conocimiento.
- Clima Institucional, una construcción entre todos.
- Vínculos educativos: familia, escuela, comunidad.
- Pensar la escuela como producto de la construcción colectiva de todos los actores involucrados.
- Rol activo del alumno como actor dentro de la comunidad educativa.

Con esta propuesta se pretende conseguir una serie de objetivos los cuales se detallan a continuación:

- Promover la capacidad de la escuela de descentrarse del imaginario escolar recuperando la creatividad y el placer en el acto educativo.
- Fortalecer los espacios de vinculación escuela, familias, comunidad, para prevenir situaciones conflictivas.
- Propiciar la construcción y desarrollo de experiencias educativas alternativas, que revitalicen los saberes construidos en la escuela, recuperando e integrando los que se construyen en otros contextos.
- Percibir el contexto de la clase como desafiante, disfrutable, importante.
- Asumir responsablemente el cuidado de objetos, instalaciones y materiales.
- Promover el trabajo en equipo.
- Hacerse conscientes de los compromisos que asumen y de las consecuencias de lo que se hace o se pone en práctica, individualmente o en grupo

En el marco de este proyecto se llevaron a cabo dos encuentros:

### **1º ENCUENTRO: LA FAMILIA ENSEÑA EN LA ESCUELA**

- A) Encuesta y convocatoria: Se consultará a los alumnos a cerca de los oficios de sus familiares. Se convocará a algunos familiares que posean ciertas competencias (carpinteros, albañiles, cocineros, panaderos) de manera telefónica o a través del alumno, aclarando que es de carácter voluntario.

- B) Detalles del taller: Se definirá horario y día de manera coordinada con el familiar.
- C) Si fuese Taller de Cocina: Se reservará la cocina de la escuela, teniendo en cuenta de contar con todos los elementos correspondientes para la elaboración de lo pactado con el familiar. De ser posible se organizará para que se pueda degustar lo producido en la hora de la merienda.
- D) Desarrollo del taller de cocina: el docente proveerá de los materiales que no posea la cocina de la escuela. Se informará a los alumnos del taller antes de concurrir a la cocina, a modo sorpresa, explicando lo que vamos a hacer, quién va a venir, recordando algunas pautas de comportamiento y respeto hacia el otro.
- E) Durante el taller el familiar irá explicando los pasos seguidos, respondiendo algunas inquietudes planteadas de ser posible.
- F) Al finalizar el producto, se dará el agradecimiento correspondiente y se degustará en la merienda compartiéndolo con el Grupo B.

## **2º ENCUENTRO: LOS ALUMNOS AGASAJAN A LOS MÁS PEQUEÑOS**

- A) Encuesta y convocatoria: Se consultará a los alumnos a cerca de los hermanitos, primitos menores a 14 años que puedan concurrir a la escuela a compartir una jornada de festejo en referencia al día del niño.
- B) Se determinará el módulo y día con los Directivos y Coordinadora, para elevar las correspondientes autorizaciones.
- C) Se realizará una charla para acordar normas de convivencia para la jornada en cuestión.
- D) Con colaboración del personal de la comunidad educativa, se organizarán actividades en el aula tales como: dibujos en atriles, dibujos digitales en Paint, piñata, juegos de mesa, etc.
- E) Los alumnos acompañarán en los juegos y enseñarán en el caso del uso de Paint, a realizar algunos dibujos a los invitados.
- F) Se los agasajará con una piñata y una merienda.

### **Los recursos empleados:**

Materiales propios de la institución (cocina y utensilios, aula, pizarrón), elementos propios de los alumnos como lápices, fibrones; otros traídos por la docente: tijeras, plasticola, revistas, ingredientes, juegos de mesa, piñata, etc.

### **REFLEXIÓN FINAL**

Consideramos importante realizar el seguimiento de ambas jornadas, en forma grupal o individual, del desempeño en la cocina y en el aula, valorar el desempeño en sus producciones escritas, realizar registros docentes con escalas de observación.

En relación a:

1. Taller de cocina: Se pedirá la reconstrucción por escrito del taller de cocina en forma grupal. Detallando los pasos seguidos a modo de narración. Se deberá destacar y describir el clima vivenciado y el comportamiento observado durante el taller. Finalizar con una breve reflexión. Agregar algunas sugerencias sobre próximos talleres.
2. Jornada con los más pequeños: Se dará un cuestionario para reflexión personal. Se hará hincapié en lo emocional, en las normas de convivencia, en el espacio compartido, en las actividades dadas, en la participación entre otras. Debate y cierre grupal en forma oral.

El trabajo mancomunado entre la institución y la familia, tiene como objetivo lograr que los alumnos puedan ser multiplicadores de los conocimientos en sus familias y en la comunidad; y que también entiendan a la escuela como un espacio para que su familia pueda participar no solo como observadores sino como parte activa de este camino que es aprender y enseñar; estimulando de esta manera el desarrollo de aptitudes, valores, actitudes y acciones para fortalecer el vínculo y comprometerlos con la comunidad educativa y familiar.

## 8- "EL FUTURO ESTA A LA "HUERTA" DE LA ESQUINA"

### **ESCUELAS PRIMARIAS**

#### **INVOLUCRADAS:**

**Bernardino Rivadavia-**

**Gral San Martín-**

**Esteban Echeverría**

**Docentes: Mariela Pelassa.**

**Mariela Pascheta.**

**Laura Rodriguez.**

#### **FUNDAMENTACION:**

La huerta escolar constituye una estrategia pedagógica que permite construir una alianza con la comunidad favoreciendo, de esta manera, el desarrollo integral de los estudiantes de las escuelas primarias públicas de HERNANDO.

La idea es organizar un proyecto que permita involucrar a las comunidades educativas para **CULTIVAR UNA HUERTA ORGÁNICA ESCOLAR** con el fin de que los alumnos sean promotores de estas tareas en sus hogares y trasladen sus conocimientos de organización y experiencias adquiridas en la HUERTA ESCOLAR, llevándolas a la práctica en su propia huerta familiar.

La población que rodea estos establecimientos está conformada por comerciantes, obreros y operarios rurales, que en su mayoría reciben planes jefes y jefas de hogar, debido a la escasa demanda de trabajo.

Analizada la problemática de la población, preocupa fundamentalmente la realidad de alumnos con diferentes ritmos y estilos de aprendizajes, por ello se pensó que el proyecto de la "Huerta" focalizaría las actividades específicas a desarrollar en todos los educandos, optimizando las condiciones para trabajar con ellos en el "cómo deberían aprender y que es lo que más le sirve para la vida"

Los docentes han sido permanentes colaboradores del proyecto pensando en actividades funcionales donde el alumno se sienta parte de la sociedad y útil en ella.

Este proyecto no solo le servirá al niño, sino que le dará los elementos y herramientas necesarias para que pueda implementarlos en los hogares con sus familias y aprendan a reconocer valores que la tierra les brinda.

La huerta escolar cumple una importante función en la producción y la adquisición de conocimientos de aprendizajes para la vida., recursos de alimentos frescos para el comedor escolar, sirviendo además como herramienta o elemento didáctico para capacitar al alumnado y a los padres.

Este proyecto posibilita trabajar e interrelacionar los contenidos de distintos espacios curriculares. Este tipo de proyectos transversales nos da la posibilidad de introducir contenidos interactuando constantemente con otros y con el medio natural. Y si además presentamos la tarea desde situaciones problemáticas, ganaremos el interés y efectividad de los niños.

La firme convicción de que esto abrirá nuevas ideas para proyección de vida de los alumnos y padres, nos anima también a pensar que luego serán necesarios otras acciones y propuestas, como por ejemplo la fabricación de dulces y jugos, como así también la participación y asesoramiento de especialistas de cocina y nutrición.

***Los estudiantes pasan a ser gestores de su propio conocimiento y aprendizaje.***

Asimismo, el proyecto de la huerta escolar permitirá mayor acercamiento por parte de la comunidad a la institución; ***vinculando a docentes, padres de familia y estudiantes a los diversos proyectos educativos.***

Estamos convencidos que la escuela ***debe brindar a los estudiantes y ciudadanos herramientas y valores para alcanzar la armonía con la naturaleza, su comunidad y su entorno, fortaleciendo la capacidad de gestión y el desarrollo comunitario.***

***La escuela necesita preparar, responder y posibilitar el desenvolvimiento en contextos adversos, estimulando en el alumno sus competencias básicas para concretar su aprendizaje a partir de proyectos que surjan de la realidad que circundan y lograr el mejoramiento de la calidad de vida de pequeñas poblaciones.***

***Un modelo productivo, mediante técnicas sencillas y económicas, mínimo requerimiento de insumos, incorporando la idea del respeto al ambiente y los beneficios de proteger la biodiversidad, además del trabajo colaborativo.***

Este proyecto busca reflejar estrategias de educación innovadoras, dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje en las escuelas. Por ello es necesario que el docente desarrolle habilidades tecnológicas para la implementación de actividades pedagógicas que permita a los estudiantes interactuar directamente con su entorno, aplicando la interdisciplinariedad como objeto principal en los procesos **del saber y el saber hacer**. En este sentido cobra importancia la huerta escolar como escenario para el desarrollo de competencias.

Este saber hacer, implica nuevas directrices en las prácticas educativas, dejando de lado el constante hábito de trabajar dentro del aula; para explorar y vivenciar las riquezas del entorno en espacios diferentes al aula.

La escuela debe entender el aprendizaje como un proceso continuo y permanente, que ocurre en diferentes contextos de socialización y no solo en las escuelas y en las aulas. Debe ofrecer estrategias para crear ambientes de aprendizaje que estimulen en los estudiantes el acercamiento significativo hacia el conocimiento y su utilización en diferentes contextos.

El desarrollo del proyecto de aula permitirá mayor apropiación por parte de los estudiantes frente al uso de las TIC; además incidirá de manera positiva en la calidad de vida de los estudiantes, en sus procesos de aprendizaje, en la interacción con el medio y en la motivación para adquirir nuevos conceptos, habilidades y competencias.

Este proyecto de huerta escolar está articulado con el PEI de la Instituciones involucradas.

## **OBJETIVOS**

- Cultivar una huerta orgánica escolar con el fin de que los alumnos participantes sean promotores de esta tarea y la lleven a la práctica, trasladando su experiencia, conocimiento y organización adquirida, a sus hogares.
- Ayudar al estudiante a construir su "OFICIO" basados en que todos son capaces y todos pueden aprender, siendo fundamental aprender a aprender, aprender a convivir y aprender con otros.
- Crear una trama o alianza institucional que permita acciones colectivas que hagan sentir a todos y cada uno como protagonistas del saber y del hacer, desarrollando las capacidades fundamentales de cada alumno.

## **OBJETIVOS**

- Despertar el interés por la cultura del trabajo
- Aprender a trabajar en la tierra y valorar el producto que produce
- Fomentar alternativas de autoproducción de alimentos
- Desarrollar aptitudes para un trabajo organizado y planificado
- Obtener producción que mejore la calidad de vida del alumnado y consecuentemente las familias de estos.
- Utilizar las prácticas y conocimiento para producir alimentos como parte de contenidos del área de tecnologías dentro del ámbito de la escuela
- Promover la integración de las Instituciones Educativa Primaria Común y especial.

- Disfrutar de las actividades que realizan en un contexto significativo.
- Valorar el ambiente, respetar y amar la tierra, la naturaleza, descubrir sus leyes, aprovechar sus riquezas.
- Desarrollar hábitos de cuidado y respeto por las plantas y por el trabajo del otro.
- Percibir formas y tamaños, reproducirlos, compararlos, asociarlos, inventar otras formas posibles, utilizarlos para decoración otros fines.
- Observar el trabajo grupal donde se ve la participación de todos sus integrantes y se aprecie la organización y división de tareas.
- Lograr la participación de una gran parte de la comunidad educativa. (Directivos, tutores, docentes y alumnos) para llevar a cabo un proyecto que beneficia a todos.
- Reconocer el valor nutritivo de todos los vegetales comestibles que se cultivan y el cuidado de la salud conociendo los beneficios de una alimentación saludable.

### **EXPECTATIVAS DE LOGRO:**

- Despertar en los alumnos la idea de transformarse en protagonistas, no solo de una propuesta productiva, sino que ella cumpla el fundamental papel educativo, no solo en el cuidado del medio ambiente, el reciclado de materiales orgánicos, sirviendo como apertura de otras inquietudes
- Aumentar la capacidad motriz de los educandos a través de trabajos manuales.
- Promover el desarrollo de la observación y los procesos de pensamiento reflexivo.
- Capacitar a docentes y otros miembros de la actividad educativa para que actúen como agentes multiplicadores de la propuesta.
- Lograr una propuesta de bajos insumos, de manera de asegurar un trato amigable al medio ambiente y el menor costo productivo.
- Insertar en la conciencia de los alumnos la importancia de la producción de alimentos saludables, de la formación de una dieta balanceada generalmente carente de hortalizas.
- Redescubrir la importancia de los seres vivos.
- Relacionar su existencia con las personas.
- Apreciar la vida en todas sus formas.
- Cuidar el Ambiente.
- Tomar decisiones.
- Expresar sus ideas.
- Hacer cálculos aproximados, estimativos y exactos en situaciones problemáticas reales.
- Reconocer tiempos y espacios.

### **ACTORES INVOLUCRADOS:**

En este proyecto están involucrados todos los actores institucionales de las escuelas participantes, se incluyen también los alumnos integrados, razón por la cual se cree en la viabilidad de un proyecto específico y funcional abarcativo a toda la población. Técnicos del INTA Córdoba.

### **LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

- Visitas y capacitaciones en las Escuelas ante la necesidad de generar mayor calidad y cantidad de alimentos para la comunidad escolar y generar capacidades locales, con la finalidad de diseñar un predio para una huerta orgánica e implementar una unidad demostrativa de cultivo bajo cubierta, dentro de un proyecto integral de huerta-granja.
- Clasificación de basuras domiciliarias y residuos de cosechas para utilizarlas como abono orgánico.
- Los aprendizajes de los alumnos llevan implícito el mensaje a sus familias para que se apropien de las huertas caseras utilizando el material orgánico domiciliario, para favorecer el desarrollo integral del estudiante.
- La construcción de un invernadero como herramienta que permitirá la obtención de plantines hortícolas para mayor y mejores producciones, como así también incorporar el plantin floral y plantas ornamentales, medicinales forestales, etc. Muchas de las especies hortícolas de venta y consumo aseguradas como: tomates, berenjenas, pimientos, y especies florales de estación sobre todo las de otoño invierno que se producen, serán de primicia o contra estación.
- Trabajo coordinado con la familia y la comunidad en un proceso permanente de construcción y reconstrucción de conocimientos.
- Crear espacios de investigación y experimentación. La experiencia y la búsqueda de información, conocer la huerta y los distintos alimentos para nuestra mesa familiar.
- Trabajar diversos aspectos de valores hacia el medio ambiente junto con temas de cada área.
- Trabajar la huerta como una actividad placentera que produce alegría mediante el diseño de actividades donde se ponen en juego la creatividad, el sentido de pertenencia, la integración y la dinámica grupal. Actividades donde los estudiantes se sientan contenidos y vuelquen sus energías y atención en algo productivo y positivo para sus vidas.
- Plantación de frutales y especies autóctonas para venta.

La implementación de las actividades permitirá un ahorro significativo en la economía del comedor escolar y la posibilidad de alimentarse con estos vegetales todo el año, mejorar la dieta e incorporar el hábito o cultura de consumo de vegetales en la alimentación permanente.

Se pretende que los niños lleven la iniciativa y necesidad de hacer lo mismo en sus respectivos hogares. Para los casos de producción de excedentes para la venta, existirá mayor posibilidad de vender y obtener mejores precios.

### **PROPUESTA DE INTERDISCIPLINARIEDAD:**

- Lengua: Comunicación oral y escrita, lectura y escucha atenta, comprensión y escritura como elementos indispensables para registrar información y observaciones directas.
- Matemática: Número, cálculo, medida, geometría, ubicación tempo-espacial,

economía, etc.

- Ciencias Sociales: Espacio rural y urbano. Transformación de recursos naturales en productos elaborados, circuitos productivos.
- Ciencias Naturales: Cuidado del cuerpo, los alimentos naturales; diversidad vegetal, tipos de plantas; ciclos de las plantas; reproducción sexual y asexual en los vegetales, botánica, reciclaje. Experimentación de laboratorio. Mejoramiento genético. Clasificación de granos.
- Eje ético: Valoración de los recursos naturales. Imaginación creativa. Actitud de cooperación, solidaridad y dedicación responsable.
- Eje tecnológico: Relaciones entre el mundo natural y social con los productos tecnológicos. Selección y uso de las herramientas adecuadas. Manejo del método científico para investigar problemas surgidos de la práctica.

### **ORGANIZACIÓN DE TAREAS:**

- Dar a conocer el proyecto al directivo y docentes.
- Tomar lista de los docentes interesados en llevar a cabo en sus cursos el presente proyecto. Luego dar conocimiento a los tutores y vecinos.
- Planificar, hacer diseños, organizar el tiempo.
- Por medio de actividades escritas en los cuadernos, afiches, murales, etc.,... (Textos de Comunicación Lengua y C. Naturales, c. Sociales), promocionar los objetivos del Proyecto.
- Realizar con los alumnos, la divulgación y promoción de cada concurso para aumentar el interés por medio de textos publicitarios, gráficos etc., colocarlos en los murales de la escuela.
- Organizar espacios de cultivo en forma de tribuna para aprovechar al máximo los espacios y en caballetes para comodidad del trabajador y así evitar a los insectos rastreros, en algunos casos y en otro para aprovechar el espacio aéreo.
- Cada docente con sus alumnos organizará una lista de actividades de rutina que se distribuirán por grupos para llevarlas a cabo, (preparar compost, regar, retirar las malezas, trasplantar en almácigos anteriormente hecho por ellos. y alimentar la tierra (abonarla) si es necesario, etc.

### **COMO EVALUAMOS:**

Se realizará de forma interdisciplinaria entre todos los actores interactuantes, de manera procesual.

- Cosecha de productos alimenticios, para utilizar en situaciones concretas.
- Conversación antes, durante y después de las actividades centrales, descubriendo acciones positivas, dudando y revirtiendo acciones positivas.
- Encuentros interinstitucionales con presentación de actividades.

## **RECURSOS MATERIALES**

Para preparar y mantener un huerto escolar necesitamos herramientas que faciliten el trabajo con la tierra. Entre estas se encuentran el pico o piqueta, el rastrillo, las palas, la regadera, la manguera y los guantes de jardinería.

También los fertilizantes y abonos son necesarios para mejorar el crecimiento de las plantas. Algunos abonos naturales son el estiércol de ganado vacuno o bovino, o el compost, que se elabora con desechos vegetales.

Se consideran recursos necesarios: Semillas, elementos de jardinería, herramientas, cámara fotográfica, abono, recipientes de plástico, frascos, palos, sogas, manguera, media sombra, pala, rastrillo, balde, tejidos, mallas metálicas, etc

## **METODOLOGIA**

El Diseño metodológico se ha basado en la investigación, acción, participación, porque permitirá a docentes, estudiantes, padres de familia, generar conocimientos en forma conjunta para la elaboración de la huerta escolar, mediante la selección de semillas, sembradía, crecimiento y desarrollo de las plantas. Para garantizar una mayor validez en la metodología se utiliza la observación directa y otras fuentes de estudio.

## **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

Observación, investigación, hipótesis, clasificación, interdisciplinariedad, técnicas grupales, comparación, planteo de conclusiones.

## **ANEXO FOTOGRAFICO**





**ANEXO:**

Apertura de la jornada en la formación de entrada.



Trabajo de los estudiantes de sexto grado durante la jornada.



## 9-“EL OFICIO DE ESTUDIANTE: UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA”

### **IPEM N° 327**

#### **“María Secundina López”**

LOCALIDAD: **Villa Santa Rosa**

DEPARTAMENTO: **Río Primero**

DOCENTES:

GONZALEZ, María Fernando

LOCASCIO Patricia Viviana

LOYOLA Nancy Lidia

MORRA, Miriam Adriana

ROSSO, Sonia Mariné

### **FUNDAMENTACIÓN:**

El sujeto se hace estudiante en su paso por las instituciones escolares, no nace estudiante, se hace en interacción con otros significativos. El estudiante construye su oficio dentro de un complejo proceso de socialización durante su paso por la escuela.

Consideramos que la construcción del oficio de estudiante es un proceso complejo, que involucra múltiples dimensiones y principalmente requiere la participación de todos los actores institucionales.

Por ello reflexionamos acerca de las prácticas realizadas en nuestra escuela y replanteamos acciones y estrategias implementadas para promover la adquisición de los saberes relativos al oficio de estudiante

El **oficio de estudiante** es un concepto integrador, en el que se reconocen diversos aportes:

- Las relaciones entre familia y la escuela,
- las nuevas pedagogías,
- la evaluación,
- los deberes que se hacen en casa,
- la comunicación pedagógica,
- los tipos de actividades en clase,
- el currículo real, oculto o implícito,
- la transposición didáctica, por lo que cada concepción pedagógica realizada por el docente define el **oficio del estudiante**.

Este **oficio** depende de la manera que cada adolescente asume este quehacer y le dé sentido. Está relacionado con el aprendizaje, pero esto no se da sino existe el deseo de aprender, y este deseo es responsabilidad del docente, de hacerlo emerger a través de situaciones favorables diversificadas, variadas, estimulantes, intelectualmente activas que pondrán al estudiante en posición de actuar y no solo de recibir.

El **oficio de estudiante** se construye formando al mismo en el trabajo autónomo, desarrollando capacidades para gestionar las actividades de aprendizaje y para mirar su propio aprendizaje, a través de procesos metacognitivos que les permitan identificar sus dificultades para seguir aprendiendo, aprovechando el aprendizaje colaborativo entre pares guiados por el docente.

El **oficio de estudiante** no es aislado, tiene que ser en relación con la familia y la comunidad.

### **DIMENSIONES A TRABAJAR:**

1. Saberes relativos a la inscripción institucional de los estudiantes
  - a) Conocimientos acerca del sistema educativo
  - b) Conocimiento sobre la organización escuela y el proyecto educativo
2. Saberes relativos a la convivencia y participación institucional.
3. Saberes relativos a las actividades pedagógicas y académicas:
  - a) Conocimiento sobre las propuestas de enseñanza de cada espacio curricular.
  - b) Estrategias ligadas a las prácticas de estudio.
4. Estrategias para hacer a la familia y ser parte de la formación del oficio de estudiante.

### **OBJETIVOS:**

- Facilitar el ingreso y pasaje de adolescentes y jóvenes en diferentes niveles de escolarización.
- Generar instancias de reflexión sobre prácticas institucionales y curriculares que favorezcan procesos exitosos de escolarización.
- Promover nuevas formas de interrelación entre institución escolar, docentes, estudiantes y comunidad.
- Propiciar niveles crecientes de implicación de las familias en los procesos de escolarización de adolescentes y jóvenes.

**ACTORES INVOLUCRADOS:**



**ACTIVIDADES:**

<b>Dimensiones a trabajar</b>	<b>Actividades</b>
<b>Saberes relativos a la inscripción institucional de los estudiantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar tarjetas de invitaciones para los alumnos ingresante y sus padres</li> <li>▪ Hacer conocer el establecimiento mediante un recorrido guiado por el mismo, determinando los puntos claves: biblioteca, dirección, preceptoría, sanitarios, etc.</li> <li>▪ Armados de horarios gigantes donde se conocerán las nuevas asignaturas y los horarios de cada una.</li> <li>▪ Realizar juegos de reconocimiento de la función de cada uno de los integrantes del plantel permanente.</li> <li>▪ Nos conocemos y conocemos nuestras costumbres: Compartir desayuno o merienda con los padres según el turno donde se les pone en conocimiento sobre los horarios de ingreso, la vestimenta permitida, las asistencias,</li> <li>▪ Juego representando distintas situaciones para saber cómo actuar ¿si estoy enfermo o no me siento bien, como debo actuar? ¿si tengo algún inconveniente con un profesor o con compañeros? Etc.</li> <li>▪ Hacer conocer la historia del establecimiento, ¿Por qué lleva el nombre? ¿Cuándo se creó?</li> </ul>
<b>Saberes relativos a la convivencia y participación institucional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formar grupos y hacer leer los Acuerdos Escolares de Convivencia.</li> <li>▪ Presentar distintas situaciones problemáticas que sucedan en el aula, en el patio, en los distintos espacios del establecimiento y fuera de ellos y ver qué soluciones</li> </ul>

	<p>proponen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hacer un plenario/debate donde cada grupo exponga sus puntos de vistas, y donde puede intervenir el preceptor o docente como reguladores</li> <li>▪ Confeccionar carteles con las normas de convivencia y distribuirlos en las distintas aulas.</li> <li>▪ Invitar a la coordinadora del CAJ con algunos alumnos que participan para que les haga conocer las actividades que realizan durante todo el año, incentivándolos a la participación.</li> <li>▪ Realizar una campaña publicitaria invitándolos a participar en la constitución y desarrollo del Centro de Estudiante.</li> <li>▪ Realizar selección por curso de personas representantes del mismo como voceros del Consejo de convivencia.</li> </ul>
<p><b><i>Saberes relativos a las actividades pedagógicas y académicas</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distribución o construcción de Agenda de acontecimientos educativos: horarios, días de evaluación, de entrega de trabajos prácticos, de acontecimientos importantes para recordar. (su confección se realizará con ayuda de los preceptores y de los profesores).</li> <li>▪ Dictar o entregar copias, de los contenidos a tratar en cada una de las asignaturas, o hacer un cuadernillo donde estén los programas de cada asignatura y los criterios de evaluación a utilizar por todos los profesores (Acuerdos Didácticos)</li> <li>▪ Incentivar a participar en los espacios de tutorías a través de cartelería y notas a los padres.</li> <li>▪ Informar a los padres a través de notas en el cuaderno de comunicados, los temas y días de las evaluaciones.</li> <li>▪ Realizar talleres sobre técnicas de estudios y comprensión lectora.</li> <li>▪ Utilizar el taller de radio como medio de comunicación permanente y aporte pedagógico.</li> <li>▪ Realizar Expo-muestra a fin de año, de lo que se ha realizado durante el año lectivo y poner en práctica lo visto en las asignaturas del ciclo orientado, para que le encuentren sentido a los contenidos vistos.</li> <li>▪ Realizar visitas o viajes educativos, para reforzar el contenido visto en el aula, o que lo incorporen de una manera más significativa.</li> <li>▪ “A SUBIR AL PODIO” para incentivar al alumno y mejorar su rendimiento académico, por trimestre se pondrán por a cursos los tres mejores promedios y a fin de año, armaremos por curso un cuadro con los tres mejores promedios y se expondrá en las galerías, año a año.</li> </ul>

**Estrategias para hacer a la familia y ser parte de la formación del oficio de estudiante**

- Realizar reuniones por curso con los padres al comienzo de año, para hacerle conocer o recordar cuales son las normas del establecimiento en cuanto a horarios, vestimenta, normas de convivencia, criterios de evaluación, etc.
- Invitar a los padres a participar en talleres, sobre algunos temas claves de alguna asignatura, para aportar su conocimiento desde otra perspectiva del contenido que se está llevando a cabo. (Ej invitar a padres que sepan sobre por ejemplo electricidad para que nos ayude a armar un circuito eléctrico)
- Realizar una jornada donde trabaje: escuela, familia, comunidad sobre un tema significativo como por ejemplo, violencia, discriminación.
- Invitar a los padres para que participen en la Expo-muestra, ayudando a sus hijos en las distintas actividades que realicen y no solo visitando la misma.

**REFLEXIONES:**



## 10-EL OFICIO DE SER ESTUDIANTE



**ESCUELA MAGDALENA T.  
DE CHARLES**

**Villa de las Rosas  
Córdoba**

**DOCENTES:**

**CHAVES CAROLINA DEL CARMEN  
MIRANDA CLARA CRISTINA  
MERCADO PAOLA VALERIA  
MURUA MARÍA DEL CARMEN.**

### **FUNDAMENTACIÓN:**

Perrenoud (2006) concibe la tarea del alumno como un oficio a aprender y a construir dentro de complejos procesos de socialización durante su itinerario escolar. Para este autor, el oficio de alumno se entiende como:

“Un concepto integrador, en el que uno reconoce diversos aportes: las relaciones entre familia y escuela, las nuevas pedagogías, la evaluación, los deberes que se hacen en casa, la comunicación pedagógica, los tipos de actividades en clase, el currículo real, oculto o implícito, la transposición didáctica” (p.19).

Ninguna concepción del oficio de alumno asegura a priori que se aprenda, todo depende de la manera en que cada niño y cada adolescente asuma este oficio y le dé sentido. Se resiste al análisis de la motivación por considerarla una palabra hueca: “la falta de motivación es un lugar común que forma parte de la comprobación del fracaso, de la estigmatización del alumno que no sigue el juego, de la búsqueda de una “explicación” que libera a la escuela de ahondar más, incluso del rechazo de las responsabilidades para las familias.... ¿Qué pueden hacer los padres ante tal mensaje? ¿es que la falta de motivación se cura? ¿de quién es la culpa?” (p.206). Desde este planteo propone una aproximación que una la motivación, no solamente a la persona, sino a la relación, a la interacción, a la situación. Reconoce para esto que: - “el sentido se construye, no está dado de antemano” - “se construye a partir de una cultura, de un conjunto de valores y de representaciones”. - “se construye en situación, dentro de una interacción y una relación determinada” (p.207).

Meirieu (2007) afirma que “no hay aprendizaje sin deseo. Pero el deseo no es espontáneo. El deseo no viene solo, el deseo hay que hacerlo nacer” (p. 20). Sostiene que es responsabilidad del educador hacer emerger el deseo de aprender, a través de

situaciones favorables, diversificadas, variadas, estimulantes, intelectualmente activas, que pondrán al alumno en la posición de actuar y no simplemente en la posición de recibir. Se refiere a situaciones en la que hay un proyecto, una dificultad, un misterio por resolver.

El de alumno y el de docente son dos oficios íntimamente imbrincados, y que lejos de ser un oficio rutinario el trabajo docente puede crecer en profesionalización hacia la construcción de culturas comunes y de funcionamientos cooperativos que habiliten una reflexión sobre la práctica integrada a la práctica, que continuamente va a poner en tensión al docente “en su identidad de mediador y en su propio vínculo con el aprendizaje y el conocimiento” (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2010, p.51).

Enseñar para la formación de estudiantes en el trabajo autónomo supone también desarrollar crecientes capacidades para gestionar las actividades de aprendizaje y para mirar su propio aprendizaje, a través de procesos metacognitivos que les permitan identificar sus dificultades para seguir aprendiendo. Otro acento está en la posibilidad del aprovechamiento de los beneficios en el aprendizaje de la colaboración entre pares guiado por el docente (Terigi, 2011). Esto supone tomar distancias de propuestas homogéneas que buscan el perfil del “alumno ideal” desde la teoría de la trayectoria escolar y el diseño del sistema (Terigi, 2011), escasamente conmovidas por los cambios que caracterizan estos nuevos tiempos que interpelan a los enfoques de la enseñanza y a la posición de los estudiantes como protagonistas en su estudio.

### **OBJETIVOS:**

- Propiciar la integración de saberes, reconstruyendo trayectos e itinerarios escolares transitados a través de actividades diversas.
- Promover la enseñanza de metodologías de trabajo escolar en relación con capacidades de formulación de un proyecto, organización del trabajo grupal, identificación y selección de las fuentes de información.
- Enseñar estrategias de lectura y escritura para estudiar y dar cuenta de lo aprendido.
- Recuperar el juego como metodología de enseñanza y de aprendizaje integrada a todos los espacios curriculares, respetando de esta manera los intereses de los estudiantes.
- Desarrollar la educación artística en sus múltiples lenguajes.
- Ofrecer situaciones de interacción con los medios de comunicación social y los diferentes soportes multimedia.
- Buscar información y acercamientos a la escuela secundaria.
- Establecer un Proyecto de articulación entre centros educativos.
- Fortalecer la alianza familia escuela

### **ACTIVIDADES:**

- Realización de un cuaderno personal de anécdotas de la escuela, reconstrucción de una línea de tiempo en forma colectiva con los hechos más significativos de cada grado, hacer un álbum con fotos y epígrafes que muestren la historia del grupo, etc.
- Organización del trabajo grupal: identificación y selección de las fuentes de información; capacidades para comunicar lo aprendido en instancias de debate e interacción grupal. Todas estas capacidades y estrategias se irán profundizando en la escuela secundaria.
- “Leer para estudiar implica desarrollar una nueva modalidad de lectura y de interacción con el texto que conlleva una apropiación particular en función de lo que ya se conoce acerca del tema a abordar, del sentido que se le pueda otorgar, de la relectura y reconstrucción del texto... tareas todas que deben ser propuestas por el docente en el marco del proceso de nuevos modos de ser estudiante. Al mismo tiempo se irán desarrollando otras formas de escritura que se pondrán al servicio de la lectura: subrayar, anotar dudas, buscar otros textos, etc.”
- El proyecto será integrado a todos los espacios curriculares, respetando de esta manera los intereses de los estudiantes y su manera peculiar de relacionarse con sus pares, con el docente y con el conocimiento.
- Plasmar canciones de música, trabajos de artes visuales, teatro, danza, audiovisual y multimedia a través de producciones y participación en exposiciones, museos, teatros y otros espacios culturales a fin de formar una mirada crítica y estética que promueva la transformación de la realidad socio cultural de múltiples maneras. Las capacidades de interpretación estética se ponen de manifiesto tanto en los procesos de producción artística propiamente dichos como en los de apreciación, es decir, construyen sentido.
- Trabajar con nuevas tecnologías: espacios web, blogs, redes sociales, plataformas virtuales, en vistas al desarrollo de la capacidad crítica y de juicio.
- Visitas grupales y/o individuales, con socialización de datos obtenidos; encuentros con estudiantes de escuelas secundarias próximas; participación de eventos o actividades áulicas con estudiantes del secundario.
- Proponer actividades como: armar un mapa de las escuelas elegidas por los alumnos o de las cercanas; informar sobre los trámites de inscripción haciendo un listado de las cosas que necesitan llevar; hacer un seguimiento de las inscripciones y corroborar que los alumnos realmente estén inscriptos.
- Revisar la propuesta pedagógica, las estrategias institucionales, a fin de mejorar las relaciones intra e interinstitucionales. Consideramos importante trabajar como contenido de enseñanza este pasaje de la primaria a la secundaria, proponiendo actividades que permitan conocer las representaciones de los estudiantes acerca del nuevo nivel, como así también propiciar espacios para que los docentes se conozcan a través de sus proyectos pedagógicos, intentando identificar problemáticas y temáticas relacionadas con la continuidad pedagógica.
- Resignificar el sentido de los cuadernos y carpetas en tanto material o fuente de estudio: ayudar a los estudiantes a poner al día sus carpetas, revisar con ellos lo que está incompleto, poco claro o incorrecto; promover que vayan incorporando

materiales complementarios producto de búsquedas personales y/o realizadas conjuntamente con la familia.

- Elaborar la agenda grupal o cartelera organizativa en la que se consignen temáticas a estudiar, fechas de entrega de trabajos, de evaluaciones. En los grados superiores, se puede proponer a cada estudiante que arme su propia agenda.
- Pautar con claridad qué tienen que estudiar y para qué: para una actividad en clase, para una evaluación escrita u oral, para un trabajo grupal, entre otros.
- Ayudar a organizar el tiempo de estudio: cuánto tiempo es necesario disponer para el estudio de cada temática y materia en relación con su extensión, complejidad y también teniendo en cuenta los plazos indicados por los maestros. Asimismo, analizar con los estudiantes en qué momento es más conveniente hacerlo.
- Acompañar el cómo estudiar: no sólo es importante compartir qué y para qué estudiar, también es necesario orientar formas de abordar y elaborar la información. Existen estrategias que son conocidas –y hace tiempo se vienen empleando- orientadas a la recuperación, sistematización y representación de ideas y conceptos y que, por consiguiente, facilitan la comprensión: mapas conceptuales, esquemas de contenidos, cuadros sinópticos; ejemplificaciones e ilustraciones, etc. Son recursos muy valiosos para ser enseñados y practicados /socializados/ confrontados/enriquecidos en clase, en el marco de situaciones auténticas de estudio, y no como simples ejercicios.
- Generar oportunidades de trabajo colectivo y colaborativo que facilitan la construcción de versiones más fundadas de la información elaborada y la revisión misma de los procesos de comprensión.
- Propiciar interrelaciones entre los saberes previos de los estudiantes y la nueva información, a efectos de fortalecer la memoria y el recuerdo significativo, de modo que los estudiantes puedan disponer del conocimiento para expresarlo y utilizarlo en diversas actividades; todo con la intención de favorecer formas de comprensión más duraderas.
- Enseñar a los estudiantes a integrar las TIC en las instancias de estudio y reconocer su potencial como facilitador del aprendizaje. Mostrar y ejercitar diferentes usos y aprender a utilizar aquellos programas que resulte necesario conocer en función de los objetivos educativos y de los procesos de aprendizaje; es decir, se recomienda seleccionar estos recursos en relación con la intencionalidad pedagógica. Aprovechar los recursos tecnológicos disponibles –nets, celulares y otras herramientas- que facilitan la enseñanza y las tareas escolares.
- Replantearse la evaluación, pensar nuevos criterios y nuevas formas de evaluar.
- Fortalecer la práctica de escribir como forma privilegiada de aprender y también de comunicar a otros lo aprendido.

### **ACTORES INVOLUCRADOS:**

Todos los miembros de la comunidad educativa: Equipo directivo, docentes, padres, alumnos, comunidad.

## 11-“JUGAMOS PORQUE NOS GUSTA”

**Centro Educativo:**

**Doctor Dalmacio Vélez Sarsfield**

**Docente: Bettiana Andrea Rufino**

**Localidad: La Puerta**

**Santa Rosa de Río Primero.**

### **FUNDAMENTACIÓN:**

Perrenoud (2006) concibe la tarea del alumno como un oficio a aprender y a construir dentro de complejos procesos de socialización durante su itinerario escolar.

Una expresión repetida de este tiempo lo expresa con claridad: “la escuela puede, pero no puede sola”. Es necesario contar con el acompañamiento de familiares, instituciones comunitarias para fortalecer las trayectorias escolares y educativas.

“Alianza con la comunidad incide positivamente sobre los logros de aprendizaje de los alumnos así como sobre la cohesión social dentro de la escuela y las comunidades” (Abdul Latif Jameel Poverty Action Lab, 2011).

Desde la escuela muchas veces se convoca a las familias a reuniones meramente informativas, donde su participación se limita a la escucha pasiva y a la consulta de dudas puntuales. Cuando se decide fomentar su participación muy frecuentemente se las convoca para participar de actividades lúdico-festivas (como actos escolares o jornadas de deportes).

Allí se termina, en general, el listado de acciones que se realizan con las familias. Pero lo cierto es que se podría llevar al máximo el potencial de la participación de las familias en la escuela si se reflexiona sobre todo lo que ellas tienen para aportar.

La mirada de las familias, independientemente de su contexto sociocultural, enriquece la vida de la escuela. Por este motivo si habilitamos espacios de escucha a las familias, si tomamos en cuenta su opinión y se las invita a participar en las decisiones de la escuela, democratizándola, es más fácil superar las dificultades. Esto implica reconocer la voz de la familia como válida a la hora de pensar e intervenir sobre la educación de sus hijos.

A su vez, este ejercicio implica reconocer la diversidad de las identidades y orígenes de los alumnos.

En este sentido, distintos autores como Aubert, García, Flecha, y Racionero (2008) plantean la necesidad de entablar con las familias un “diálogo igualitario”. Un diálogo que busque complementar las visiones de la escuela y las familias, ponerlas a dialogar en un contexto de respeto y de reconocimiento mutuo.

Abrir las puertas a las familias a partir del diálogo igualitario es invitarlas a involucrarse. Participar es acercarlos, abrir las puertas para que puedan formar parte. No se trata de pedirles que hagan lo que queremos; participar implica involucrar.

Así, con las familias siendo y sintiéndose parte de la escuela, el trabajo conjunto se vuelve mucho más llevadero y convergente.

### **Por qué jugamos:**

Consideramos que el juego grupal es una experiencia importante, porque es una buena oportunidad de establecer un vínculo con otros. Ya sea porque juegue “con otros” dentro de un mismo equipo, o “contra otros” su adversario, el niño aprenderá a comportarse y expresarse de una manera distinta a la del juego solitario.

Estas actividades pueden ser especialmente enriquecedoras para niños con dificultades para relacionarse con sus pares. Intercambiar a partir de la creación de personajes, de situaciones en juegos reglados, les permite participar usando sus fortalezas. Esto les facilita el diálogo con otros niños a los cuales les pasa lo mismo que a ellos, pero no desde el lugar de la dificultad, sino desde sus potencialidades.

Todo juego grupal estimula distintas habilidades: *sociales*: esperar turnos, cooperar, compartir, competir, negociar, cumplir reglas. *Intelectuales*: memoria, atención, planificación, ejecución, categorización, cálculo, conteo, etc. *Emocionales*: compartir emociones con otros, empatizar. *Corporales*: sujetar, correr, bailar, balancearse, etc. *Artísticas*: crear, cantar, bailar, dibujar, pintar, etc.

Este proyecto permitió generar un espacio compartido donde el alumno pueda disfrutar con sus pares y en familia de una gratificante experiencia.

## **OBJETIVOS**

- Recuperar la importancia del encuentro con otros, pares y adultos, en la construcción del oficio de estudiante.
- Promover la integración grupal.
- Desarrollar habilidades para la resolución de problemas, al tener que confrontar dificultades y límites (reglas).
- Implementar estrategias, evaluar opciones, tomar decisiones y enfrentar consecuencias.
- Ejercitar la concentración, atención, cálculo, memoria.
- Expresar oral, escrita y corporalmente lo que el juego exige
- Desarrollar, autoconocimiento, autoestima y confianza en sí mismo.
- Practicar la tolerancia en los distintos momentos del juego.
- Estrechar las relaciones entre sus pares y familias.
- Fortalecer la alianza familia escuela.
- Generar un acercamiento significativo entre las familias y la escuela.

- Otorgarles a las familias un lugar reconocido en la escuela y que se sientan capaces e importantes para incidir en el aprendizaje de sus hijos.
- Crear una ludoteca áulica, con el esfuerzo y compromiso de alumnos padres y familiares.

### **ACTORES INVOLUCRADOS**

Padres y equipo docente de los alumnos de Primer grado del ciclo lectivo 2018.

### **ACTIVIDADES:**

El proyecto se centró en la presentación, cada 15 días, de distintos juegos grupales, preparados por la familia de cada niño.

La docente acordó el día y horario con los padres. El alumno y sus familiares presentó el juego, los materiales del juego, su reglamentación, y mediaron junto con la docente el desarrollo del mismo.

La familia dispondrá el juego de manera al que todos los niños puedan participar a la vez (si en el juego participan por ejemplo seis niños a la vez, deberán preparar cuatro juegos).

Todos los juegos se guardaron en el aula, para comenzar a formar nuestra ludoteca.

Cualquier juego podrá ser utilizado en otra oportunidad, recordando su nombre, su reglamento y cuidando sus elementos.

Se implementó el uso de la ludoteca en otros momentos según necesidades e intereses de los alumnos o de los docentes.

### **COMO EVALUAMOS:**

En forma continua, constante, a través de la observación directa. Teniendo en cuenta la mirada de los padres y reflexionando en forma conjunta y progresiva. El trabajo colectivo posibilitó mirar las problemáticas desde otro lugar, de esta manera se pudo pensar estrategias para abordar dichas problemáticas.

## **12- “LA COOPERACION Y EL TRABAJO EN EQUIPO: CONDICIONES PARA CONSTRUIR COMUNIDADES SOLIDARIAS Y PARTICIPATIVAS”**

**IPETYM N°30. Monte Cristo  
Santa Rosa de Rio Primero.**

**Docentes:**

**Viviana Gabriela Accietto**

**Mónica Cecilia Mateo**

**Eduardo S. Nemirovsky**

### **FUNDAMENTACIÓN:**

En el edificio donde desarrolla sus actividades nuestra institución conviven la escuela técnica, con especialidad en Técnicos en Industrias de los Alimentos, en el turno mañana, y la escuela secundaria, con especialidad en Ciencias Sociales – Humanidades, en el turno tarde. Con un total de 480 Alumnos, aproximadamente. La misma está situada en la localidad de Monte Cristo.

Hace unos años que percibimos como problemática institucional la falta de acercamiento de los padres y/o tutores de nuestros alumnos, la gran mayoría lo hace únicamente cuando quieren banco o cuando hay peleas entre alumnos, motivo por el que son citados al colegio.

También observamos dificultades para la conformación de la asociación cooperadora por la falta de participación de las familias.

Estamos convencidos que es fundamental que la escuela desarrolle estrategias para el acompañamiento de las trayectorias de nuestros alumnos, que habiliten la participación activa de los distintos actores institucionales como parte de un proyecto de escuela.

Para reconstruir el vínculo con las familias y la comunidad nos propusimos recuperar y revalorizar el siguiente **proyecto de intervención comunitaria:**

**FIESTA DE LA FAMILIA.  
¡EDUCAR ES UN ACTO DE AMOR, POR ENDE UN ACTO DE VALOR!  
PAULO FREIRE.**

## **FUNDAMENTACIÓN:**

*Familia y Escuela son un marco referencial imprescindible para el desarrollo de nuestros alumnos, ambas instituciones responden a una tarea educativa y socializadora vital.*

*El presente proyecto tiene como objetivo lograr la interacción entre ambas y detenernos a reconocer las culturas de las que provienen los estudiantes a través de temáticas relacionados con el arte en toda su expresión.*

*Nos cabe a todos nosotros revalorizar el día de la Tradición, aquello que caracteriza la cultura de nuestro País. Es una fecha memorable y significativa para la Humanidad y en especial para la comunidad educativa cuyo lema es caracterizar, interpretar y destacar la cultura institucional que nos enlaza y otorga identidad.*

*Destacamos que cuanto mayor sea el acompañamiento entre la Familia y la Escuela y el involucramiento de las partes, más oportunidades habrá para que se refuercen los aprendizajes en las diferentes disciplinas; la fiesta de la familia es una ocasión muy significativa ya que los alumnos/as, tienen la posibilidad de dar a conocer todo el bagaje cultural adquirido durante sus trayectorias escolares: (diferentes campos del conocimiento).*

*La calidad de los aprendizajes no sólo depende de las características del contenido a enseñar, las estrategias docentes, los recursos didácticos, las influencias del ambiente social y de la propia institución, sino también de los componentes sociales y afectivos que se ponen en juego; un buen clima institucional favorece los aprendizajes sociales y éstos mejoran los resultados. La conjunción de todos esos aspectos hacen que sea posible la materialización de éste proyecto institucional: trabajo conjunto entre familias y escuela (en comunidad); por la educación de los estudiantes. Porque todos son capaces, todos pueden aprender, aprender a vivir y convivir con otros.*

**Nuestra propuesta también se encuadra en el artículo 8 de la Ley Federal de Educación que, entre otras cosas, plantea que** *“la educación brindará las oportunidades necesarias para desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas a lo largo de toda la vida y promover en cada educando/a la capacidad de definir su proyecto de vida, basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común.”* **Y algunos de los fines y objetivos de la política educativa nacional que se expresan en el artículo 11, hacen referencia a** *“Fortalecer la identidad nacional, basada en el respeto a la diversidad cultural y a las particularidades locales ...” (apartado d); “Asegurar la participación democrática de docentes, familias y estudiantes en las instituciones educativas de todos los “niveles”. (ap. i); y en el apartado t: “Brindar una formación que estimule la creatividad, el gusto y la comprensión de las distintas manifestaciones del arte y la cultura.”*

*Nuestra Institución trabaja arduamente y conforma equipos de trabajo para fortalecer la adquisición y el desarrollo de las capacidades para la vida que incluyen tanto aspectos cognitivos como aquellos relacionados con lo afectivo y lo social que resultan necesarios para comunicarse, estudiar, trabajar, y participar como ciudadanos en una sociedad democrática. Las funciones familiares y escolares se entrecruzan desafiando a la escuela a explorar formas creativas de comunicación, convocatoria y encuentro con las familias, estableciendo espacios de respeto, colaboración y diálogo.*

*La intervención del CAJ refleja el esfuerzo, la dedicación y el compromiso de muchos adolescentes y jóvenes, permitiéndoles trazar un puente entre la cultura escolar y la del afuera un punto de contacto entre la institución y el contexto socio-cultural de modo tal que además de las actividades propias del espacio áulico se propicia la incorporación de otras actividades que responde a los intereses de los estudiantes posibilitando mayor tiempo en la escuela en situación de aprendizaje.*

*En vistas al logro de una propuesta pedagógica integral e integrada, se seleccionan contenidos y se prevén modalidades organizativas que permiten alternar: los tiempos de formación: de cursada regular en la escuela y períodos de trabajo fuera de ella; los espacios donde se llevan a cabo los procesos de aprendizaje: algunas actividades se desarrollarán en la institución educativa (en las aulas y/o en otros espacios escolares) y otras en el ámbito familiar y/o en las organizaciones de la comunidad; los modos de abordaje de los conocimientos: se combinarán teoría y práctica, reflexión y acción.*

*Por otra parte se intenta fortalecer el sentido de pertenencia, entendiéndonos como partes de una misma comunidad, "SOMOS UNA ESCUELA QUE TRABAJAMOS Y ESTUDIAMOS PARA CRECER EN EL CONOCIMIENTO Y COMO PERSONAS", este es un compromiso que asumimos como institución educativa y organización comunitaria que abre sus puertas, entre otras, para este evento desde hace años, compartiendo y aprendiendo juntos.*

*Las actividades que se desarrollan en este proyecto se fundamentan en las Prioridades Pedagógicas vigentes:*

- *desarrollo de las capacidades de oralidad, lectura y escritura para lograr un pensamiento crítico a través del trabajo colaborativo entre alumnos-padres-docentes.*
- *desarrollo de un buen clima Institucional fundamental para la convivencia de la Comunidad Educativa.*
- *logro de un trabajo conjunto entre familia y escuela en comunidad.*

#### **OBJETIVOS:**

- *Propiciar el protagonismo estudiantil en todas las etapas del diseño y gestión del proyecto.*
- *Abordar la fiesta de la Familia desde la diversidad para enlazar y profundizar en las diferentes culturas.*
- *Fortalecer los vínculos escuela-familia-comunidad compartiendo experiencias enriquecedoras que posibiliten la creación de redes sociales.*
- *Fomentar los valores de cooperación y trabajo en equipo como parte de una comunidad solidaria y abierta a la participación ciudadana.*
- *Desarrollar a través del arte todo su potencial creativo a través de diferentes herramientas que posibiliten la adquisición de conocimientos y habilidades.*

#### **LOS ACTORES:**

*Los involucrados en este proyecto: toda la comunidad educativa del IPEM y T N° 30: ESTUDIANTES-DOCENTES-FAMILIAS.*

*Comunidad de Monte Cristo*

**LAS ACTIVIDADES:**

<b>Actividades</b>	<b>Detalles-Responsables</b>
<b>Limpieza de bancos, patio, sum, etc.</b>	<i>Limpieza de bancos, patio, sum, etc.</i>
<b>Telón y ornamentación del patio y Sum</b>	<i>Aquí participan los alumnos con docentes de Formación Artística y Educación Física. FPVT.</i>
<b>Tarjetas de Invitación -Souvenirs</b>	<i>Los mismos son diseñados y realizados por los alumnos con docentes de Educación Tecnología- FPVT-Lengua y Literatura.</i>
<b>Glosas- elaboración y lectura.</b>	<i>A cargo de los estudiantes de los cursos superiores y de docentes responsables (redacción, reflexión y lectura)</i>
<b>Elaboración y proyección de power point con fotos de viajes, fiestas, actos, y trabajos áulicos de toda la escuela. Proyección en pantalla gigante.</b>	<i>Cada curso aporta la realización de sus propios videos que luego son compaginados por alumnos de los 6° años para su proyección .Esa noche alumnos responsables designados proyectan en el evento</i>
<b>Los Números Artísticos: Baile -Canto- Teatralización Musical.</b>	<i>Son realizados por estudiantes, madres y padres de diferentes cursos. Aquí participan, además de los docentes de la escuela, los docentes a cargo del CAJ</i>
<b>Organización de bancos y escenarios en el Patio.</b>	<i>A cargo de alumnos y docentes de FVT de 4to año "C", con la colaboración de otros actores de la comunidad.</i>
<b>Producción de alimentos: pizzas, empanadas, choripanes, panes, pastaflora, turrón y budines.</b>	<i>Realizados por alumnos de 5to año "A", 6to año "A" y 7to año "A", en forma conjunta con sus docentes y padres.</i>
<b>Acomodar el cierre del evento.</b>	<i>Estudiantes, docentes, y padres.</i>

**REFLEXIONES:**

Con este proyecto se pone énfasis en las dimensiones **Alianza con la comunidad** y **Buen clima Institucional**, con la intención de revertir las debilidades enunciadas. Consideramos que las familias son pilares fundamentales en la construcción del oficio de estudiante, por este motivo se desarrollaron estrategias que habilitaron espacios de escucha y participación, posibilitando que las familias acompañen activamente los procesos de aprendizaje de sus hijos.

## 13-MINI-PROYECTO: SAFARI FOTOGRÁFICO

### **ESCUELA:**

**Marqués de Sobremonte.**

**Villa del Rosario**

### **Docentes:**

**Adriana Vélez**

**Claudia Miretti**

### **FUNDAMENTACIÓN:**

Desde hace mucho tiempo se reconoce a la salida de campo como estrategia pedagógica, que favorece el aprendizaje significativo de los estudiantes fortaleciendo habilidades de pensamiento como la observación, la descripción y la explicación de fenómenos naturales.

Consideramos que el conocimiento se construye a través de interacciones con el ambiente que invitan a identificar, medir y comparar elementos bióticos y abióticos.

Es intención de este proyecto trabajar con los estudiantes los valores relacionados con la conservación y mejora del medio natural y urbano, el disfrute respetuoso con el entorno para una ocupación del tiempo libre saludable, la convivencia sana, el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo y la ayuda solidaria.

Resulta un procedimiento muy adecuado para investigar sobre las características de la organización natural de los ecosistemas teniendo en cuenta que se está estudiando el "lugar propio" con una nueva mirada. Nos permite obtener información directa sobre el tema que se indaga, mediante el contacto personal con el ambiente.

Tiene valor en muchos aspectos, constituye una instancia de aprendizaje fundamental, como espacio de conocimiento complementario a los adquiridos en el aula y representa un acercamiento a un ambiente natural que ayuda a los alumnos a trasladar los conocimientos teóricos a la práctica. Por otro lado tiene valor motivacional, produce un cambio en la relación docente/alumno, en algunos casos representa una aproximación necesaria al mundo del trabajo, sin dejar de lado la profundización de los lazos sociales.

Las personas tenemos cosas en común y cosas que nos diferencian. La diversidad que existe entre nosotros hace del mundo un lugar tan interesante como sorprendente.

### **OBJETIVOS:**

- Ayudar a comprender la interrelación entre la enseñanza en el aula y en el campo.
- Desarrollar competencias para la observación, recuperación de información, formulación de hipótesis y conclusiones.
- Estimular el espíritu de exploración, mientras se agudiza el deseo por la investigación.
- Desplegar la imaginación, mientras se activa la motivación y el deseo para las innovaciones.
- Incitar a la convivencia con la naturaleza como agente activo del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Fomentar el establecimiento de una buena relación entre pares basada en el respeto mutuo y la cooperación.
- Fomentar el respeto y cuidado a los seres vivos y los objetos del entorno.
- Facilitar el reconocimiento de las diferentes formas de vida en la tierra: composición, funcionamiento de los ecosistemas y el análisis del equilibrio dinámico entre sus poblaciones.
- Promover el registro de los datos de manera adecuada a través de la observación de distintos tipos de hábitats, conformaciones vegetales y composiciones
- Brindar la oportunidad de reflexionar sobre la relación hombre-medio ambiente adoptando una mentalidad dirigida a la problemática ecológica.

### **ACTORES INVOLUCRADOS:**

Docentes de distintos espacios curriculares:

- Ciencias Naturales
- Matemáticas
- Ciencias Sociales
- Lengua
- Ciudadanía y Participación

**Docentes Invitados:** Docentes de Ramos Especiales y de Jornada Extendida.

Alumnos de 6° A, B, C y D.

### **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS:**

#### **CIENCIAS NATURALES**

Respeto por los seres vivos y su entorno

Caracterización, adaptación y organización de los seres vivos.

## **MATEMÁTICA**

SIMELA. Sistema sexagesimal. Líneas rectas, paralelas y diagonales.

## **LENGUA**

Lectura, producciones, narraciones y renarraciones de diferentes tipos de textos.

Uso de correcto de signos de puntuación.

## **CIENCIAS SOCIALES**

Argentina en América. Ubicación de espacios geográficos "SAFARIS".

## **CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN**

Concientización sobre los cuidados del medioambiente.

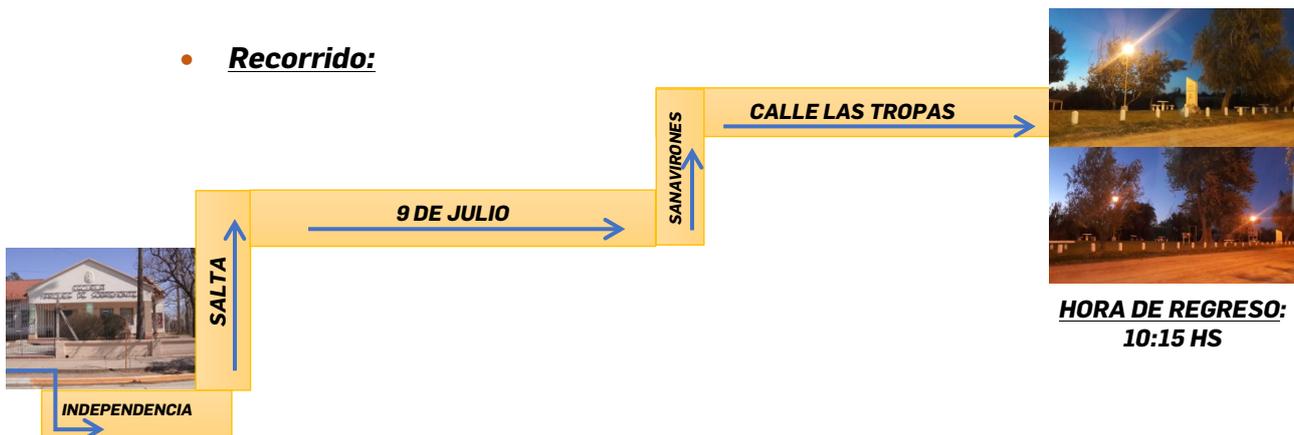
### **EL TRABAJO REALIZADO:**

- **ANTES DE LA SALIDA**

Se tendrá en cuenta algunos de los siguientes criterios; condiciones del medio la presencia de seres vivos, sus hábitos alimentarios y reproductivos, sus comportamientos y toda la información necesaria para orientar a los alumnos en la exploración y sistematización de las observaciones.

Para iniciar la actividad, y antes de ponerse en marcha, se preguntará a los alumnos si conocen el lugar, qué imaginan que encontrarán allí, con qué objetivo creen que realizan la salida, etc. A partir de las respuestas, se comentarán otras características del lugar elegido, las razones de la elección y los objetivos de aprendizaje que se ha propuesto alcanzar, haciendo un registro conjunto del "plan de acción". También será conveniente formar grupos de trabajo, y leer y explicar detenidamente la guía de observaciones que deberán completar. Por último, será necesario trabajar entre todos acerca de cuáles serán las normas de comportamiento, seguridad que se tendrán en cuenta durante la salida.

- **Recorrido:**



- **Pautas de trabajo:**

- Deben registrar todo lo observado de forma inmediata en la libreta o cuaderno. Si hay especies desconocidas se tratará de realizar una descripción rápida.
- No deben destruir ni modificar el espacio natural.
- No deben molestar a los seres vivos presentes.
- Deben respetar el trabajo cooperativo y los tiempos de registro diferenciados de sus compañeros.
- Debemos respetar normas de seguridad e higiene, como así también las instrucciones e instancias legales pre y post salida.

- **Materiales:**

Para la realización del safari los estudiantes deberán llevar una mochilita con un cuaderno o libreta, lápiz, un hilo o soga de no más de 50cm de longitud, lupa, brújula, un dispositivo para sacar fotos (cámara, celular, Tablet), bolsitas de nylon, guantes descartables, frasco de plástico, pinza, capacidad de observación y muy buena predisposición para el trabajo.

Es aconsejable llevar ropa cómoda (equipo de gimnasia), gorra, botellita de agua y una colación.

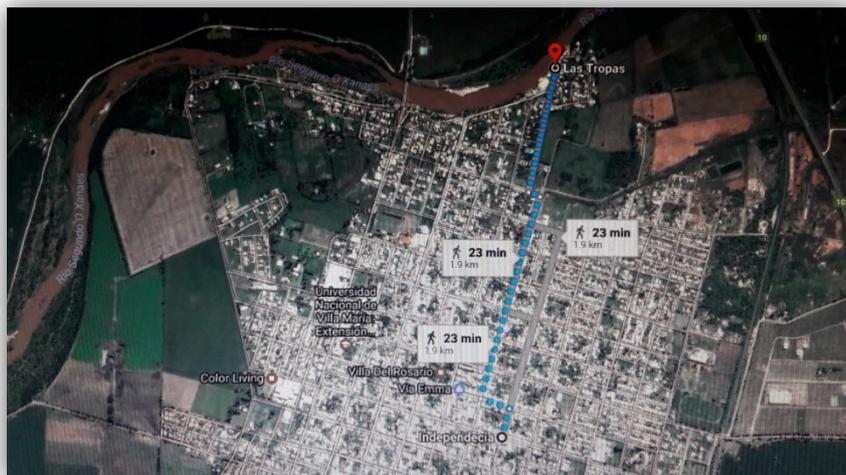
- **Descripción del campo a observar:**

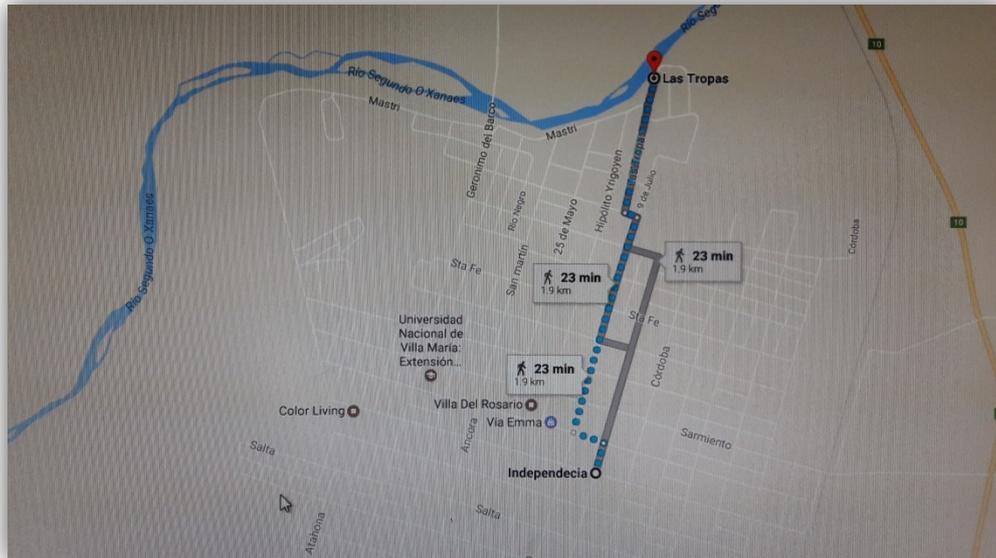
Costanera del río Xanaes, ubicada en Villa del Rosario, a 2 km aproximadamente del conurbano.

Se accederá a ella, circulando mediante una caminata recorriendo las calles, Independencia, Salta, 9 de julio, Sanavirones y Calle Las Tropas.

Dicho espacio es reconocido como lugar turístico e histórico, al cual toda la comunidad tiene acceso.

**Ubicación Espacial:**





• **ACTIVIDADES DURANTE LA SALIDA:**

Se delimitarán diferentes zonas de observación y se asignarán para que trabajen en cada una de ellas a un grupo diferente de alumnos, acompañado por un adulto.

➤ **Reconociendo el ambiente:**

Saquen una o varias fotos panorámicas del ambiente que van investigar, para poder apreciarlo. Saquen una foto de cada individuo (planta o animal que descubran).

- Pueden empezar a fotografiar a los seres vivos más grandes; por ejemplo, los árboles, arbustos, y luego, buscar insectos en el tronco o en el suelo, como hormigas, moscas o mariposas. En todo safari fotográfico, es muy importante prestar atención y moverse en silencio, para no asustar a los animales ni perturbarlos.
- Escuchen todos los sonidos e identifiquen si provienen de seres vivos (cuáles) u otras fuentes, cuál es su intensidad, persistencia, etc.
- Señalen los puntos cardinales, la posición del sol y la dirección del viento (éste último se registra utilizando el hilo: levántelo y observen la intensidad del viento (muy suave, moderado, fuerte)
- Observen las características del lugar como el relieve. Agreguen dibujos, planos o fotografías del lugar.
- Identifiquen el mayor número posible de los diferentes seres vivos que han hallado en la zona delimitada para el estudio, y que los agrupen en plantas y animales.
- Describan y cuenten los animales que encuentran, busquen sobre la superficie y utilicen la lupa. Agreguen cualquier dato importante (por ejemplo sobre el movimiento de los animales (voladores, caminadores, reptadores, cavadores) en su libreta de anotaciones.

- Observen la actitud de los animales frente a la presencia humana, ruidos, movimientos bruscos, etc. ¿Reaccionan de la misma manera las distintas clases de animales? ¿Y los individuos de la misma clase? Traten de escuchar cantos de pájaros, ladridos, relinchos u otros ruidos emitidos por animales. Si es posible, regístrenlos con un grabador.
  - Describan y cuenten los ejemplares que observan de cada variedad de plantas, (sumergidas, flotantes y anfibias), identifiquen el tipo de hoja, flor, fruto, vean si son visitadas por polinizadores. Tengan en cuenta la forma de las hojas, color y forma de las flores y forma y tipo de frutos.
  - Observen a lo largo del recorrido para detectar huellas de animales, excrementos, pelos o plumas enredados en la vegetación, semillas u otros materiales. También registren todos los rastros dejados por el hombre (presencia de pisadas, restos de comida, envases, envoltorios) Ayúdense cuando sea necesario, con la lupa.
  - Observa el suelo. ¿Qué características posee el suelo del río? ¿Qué materiales lo forman? ¿Tiene diferencias con el suelo de los alrededores? ¿Cuáles?
- **Actividades después de la salida:**  
**Se contemplan distintas actividades en cada espacio curricular:**

➤ **CIENCIAS NATURALES**

- Armamos la muestra, imprimimos las fotos, las pegamos en una cartulina y escribiremos los siguientes datos debajo de cada una.

<b>Nombre de la especie:</b>
<b>Lugar, día y hora de captura:</b>
<b>Datos del clima:</b>
<b>Fotógrafos:</b>

- Se organizará con los alumnos inventarios de animales y plantas (anexo 1), e inventarios de sonidos, de olores, de huellas, de comportamientos, con el propósito de caracterizar la diversidad observada en el lugar visitado. (Anexo 2)
- Si se pudo registrar sonidos, escucharlos y adivinar de que son.

**Anexo 1**

	<b>NOMBRE</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
<b>Objetos creados por el hombre</b>		
<b>Hierbas</b>		
<b>Arbustos</b>		
<b>Árboles</b>		
<b>Animales que se arrastran</b>		
<b>Animales que vuelan</b>		
<b>Animales que caminan</b>		
<b>Animales que nadan</b>		

**Anexo 2**

<b>Lugar. Hora.</b>	<b>Factores abióticos</b>	<b>Relieve</b>	<b>Factores climáticos</b>

**Responder:**

- ¿Qué ocurriría si una de las especies que interactúan entre sí desapareciera? ¿Cómo afectaría esta situación a las cadenas tróficas o alimentarias?
- ¿Qué relaciones existen entre el agua, el aire, el suelo y demás seres del área investigada?
- ¿Qué diferencias encuentran entre el lugar donde viven (ciudad) y el sitio visitado?
- Con respecto a los rastros del paso del hombre ¿Qué piensan de ello? ¿De qué manera pueden influir estas acciones en el ambiente visitado? Puntualizar el tipo de acciones y modificaciones producidas por el hombre en el lugar, analizando también el comportamiento del grupo durante la visita.

➤ **CIENCIAS SOCIALES**

- Investigamos los lugares naturales dónde son más frecuentes los Safaris.
- ¿Quiénes y con qué objetivo realizan los safaris?
- Disfrutamos de documentales sobre “safaris ecológicos”; ubicamos en un mapa los sitios y describimos: relieve, flora y fauna.
- Elaboramos en un mapa de Argentina (afiche) una reseña de los lugares óptimos y favorables para los Safaris.

➤ **LENGUA**

- Uso del diccionario.
- Desarrollo de oralidad, a través de comentarios, diálogos y opiniones.
- Producción escrita:
  1. Epígrafe en imágenes (fotos y dibujos)
  2. Elijan un ser vivo y describan sus características y el lugar donde vive. (grupal)
  3. Escribe un texto en el que narres cómo te sentiste al realizar esta experiencia. (individual)
    - Lectura de la actividad grupal al resto de los grupos.

➤ **MATEMÁTICA**

- Simela (metro, km, cm , otras medidas)
- Cantidad de alumnos, de docentes, totales.
- Sistema sexagesimal. Hora de salida, regreso e intervalos.
- Recorrido. Calles. Líneas rectas, paralelas y diagonales.

**LOS RECURSOS:**

- **MATERIALES:** lápices, diferentes soportes, hojas, afiches, revistas, folletos, envases descartables, tijeras, plasticola, imágenes, elementos de laboratorio, etc.
- **DIDÁCTICOS:** charlas participativas, talleres, enciclopedias, internet, revistas informativas, información periodística, videos, juegos didácticos relacionados con los seres vivos, obras de títeres, de teatro, dramatizaciones, cuentos, adivinanzas, etc.

**EVALUACIÓN:**

Presentación individual de un Trabajo Práctico con desarrollo de las actividades propuestas.

Disposición para los trabajos.

Grado de compromiso en la presentación de materiales solicitados.

Respeto por las normas convenidas para el trabajo.

## **SAFARI FOTOGRÁFICO 2017**

**GRADO:** 6 "B Y D"

**DÍA DE LA SALIDA:** miércoles 29/03/2017



### **MATERIALES**

Deberán llevar una mochilita con un cuaderno o libreta, lápiz, un hilo o soga de no más de 50cm de longitud, lupa, brújula, un dispositivo para sacar fotos (cámara, celular, Tablet), bolsitas de nylon, guantes descartables, frasco de plástico, pinza, capacidad de observación y muy buena predisposición para el trabajo. Deberán asistir con ropa cómoda (equipo de gimnasia), gorra, botellita de agua y una colación.

### **GUÍA DE ACTIVIDADES**

- 1) Observarán y trabajarán en **EQUIPO**.
- 2) Se organizarán en 7 equipos de 6 o 7 alumnos/as, con 1 docente a cargo de cada uno, dichos grupos estarán identificados con un color.
- 3) Saquen una o varias fotos panorámicas del ambiente que van investigar, para poder apreciarlo. Saquen una foto de cada individuo (planta o animal que descubran). Pueden empezar a fotografiar a los seres vivos más grandes; por ejemplo, los árboles, arbustos, y luego, buscar insectos en el tronco o en el suelo, como hormigas, moscas o mariposas. En todo safari fotográfico, es muy importante prestar atención y moverse en silencio, para no asustar a los animales ni perturbarlos.
- 4) Recolectar distintos seres vivos; insectos, otros animales, hojas de distintos árboles, semillas, etc. Tomar las precauciones necesarias para la recolección (uso de guantes, pinzas, etc)
- 5) Señalen los puntos cardinales, la posición del sol y la dirección del viento (éste último se registra utilizando el hilo: levántenlo y observen la intensidad del viento (muy suave, moderado, fuerte)
- 6) Observen las características del lugar como el relieve. Agreguen dibujos, planos o fotografías del lugar.
- 7) Identifiquen el mayor número posible de los diferentes seres vivos que han hallado en la zona delimitada para el estudio, y que los agrupen en plantas y animales.
- 8) Describan y cuenten los animales que encuentran, busquen sobre la superficie y utilicen la lupa. Agreguen cualquier dato importante (por ejemplo sobre el movimiento de los animales (voladores, caminadores, reptadores, cavadores) en su libreta de anotaciones.
- 9) Observen la actitud de los animales frente a la presencia humana, ruidos, movimientos bruscos, etc. ¿Reaccionan de la misma manera las distintas clases de animales? ¿Y los individuos de la misma clase? Traten de escuchar cantos de pájaros, ladridos, relinchos u otros ruidos emitidos por animales. Si es posible, regístrenlos con un grabador.

- 10) Describan y cuenten los ejemplares que observan de cada variedad de plantas, identifiquen el tipo de hoja, flor, fruto, vean si son visitadas por polinizadores. Tengan en cuenta la forma de las hojas, color y forma de las flores y forma y tipo de frutos.
- 11) Observen a lo largo del recorrido para detectar huellas de animales, excrementos, pelos o plumas enredados en la vegetación, semillas u otros materiales. También registren todos los rastros dejados por el hombre (presencia de pisadas, restos de comida, envases, envoltorios) Ayúdense cuando sea necesario, con la lupa.
- 12) Observa el suelo. ¿Qué características posee el suelo del río? ¿Qué materiales lo forman? ¿Tiene diferencias con el suelo de los alrededores? ¿Cuáles?

#### **14- “Acompañamiento a los estudiantes en el ingreso a la escuela secundaria”**

**IZEA 236 “EMILIO PRATAVIERA”**

**Calchín Oeste**

**DOCENTES:**

**AIMAR, MARIANELA SOLEDAD**

**ALVAREZ, VERÓNICA**

#### **FUNDAMENTACION:**

Desde nuestra institución, al momento de pensar en buenas prácticas pedagógicas, ya sea para fortalecer la inclusión, como la permanencia de adolescentes y jóvenes, evaluamos en su conjunto los factores a considerar para el verdadero trabajo en el aula heterogénea.

Consideramos que es prioritario construir propuestas que apunten al acompañamiento de las trayectorias escolares y la construcción del oficio de estudiante; es necesario reflexionar sobre las propias prácticas, construir acuerdos y posibilitar el trabajo en equipo, como así también reconstruir los vínculos con las familias y la comunidad.

El trabajo sistemático y colaborativo entre los distintos actores institucionales para recibir y alojar a los “recién llegados” implica diseñar una serie de estrategias que apuntan a:

- *Brindarles información clara de la escuela, sus propósitos, normativas, aprendizajes a lograr, las maneras en que serán evaluados los aprendizajes.*
- *Promover instancia de enseñanza de las leyes y normativas que regulan nuestro sistema educativo; precisamente los AEC.*
- *Recorrer la escuela, reconocerla como lugar propio, conocer su personal, equipos de trabajo, cursos, espacios, organización de los tiempos y horarios.*
- *Explicitar sus expectativas a cerca del nivel.*

Estamos convencidos que es necesario focalizar la mirada y la intervención educativa en las trayectorias escolares de los estudiantes en la transición entre la Educación Primaria y la Secundaria, contextualizadas en la obligatoriedad de este nivel del sistema educativo, e intentar acercarnos a ellas desde su complejidad, otorgándoles visibilidad desde la perspectiva de los alumnos.

#### **OBJETIVOS:**

- a) Fortalecer los procesos de Ambientación.
- b) Promover la enseñanza de metodologías de trabajo escolar y la integración grupal hacia el interior de la institución.
- c) Enseñar técnicas de estudio y estrategias de lectura y escritura para estudiar y dar cuenta de lo aprendido.
- d) Recuperar el juego como metodología de enseñanza y de aprendizaje integrando todos los espacios curriculares.

#### **ACTORES INVOLUCRADOS:**

- e) Directivos, Coordinadora de Curso, Preceptores, Docentes de 1° año.

#### **DIMENSIONES A TRABAJAR**

- Saberes relativos a la inscripción institucional de los estudiantes.
- Saberes relativos a la convivencia y participación institucional.

## **PROPUESTA PARA EL PERÍODO DE AMBIENTACIÓN Y SU CONSECUCCIÓN EN ACTIVIDADES SIMILARES A LO LARGO DEL CICLO**

### **PRIMER AÑO**

#### **-DÍA 1-**

**BIENVENIDA:** Comienzo de jornada con desayuno compartido con la familia como gesto de recepción a quienes recién llegan, los nuevos alumnos. Palabras.

**PRESENTACIÓN:** Ubicación en el aula. Presentación. Reparto de tarjetas de identificación. NOMBRE- EDAD-LOCALIDAD-HOBBIES/PREFERENCIAS. Acompañan en la presentación los padres verbalizando sus nombres, ocupación y expectativas.

**AUTOBIOGRAFÍA:** Construcción de relato con el objetivo de recuperar experiencias significativas del trayecto escolar personal. Plasmar en cartulina junto de fotografía.

Consigna: Escribir una breve historia del trayecto escolar personal puntualizando aquellos recuerdos significativos de cada una de las etapas escolares.

- 1) Del jardín los recuerdos más importantes son...
- 2) Del primario los recuerdos más importantes son...
- 3) Lo que espero de esta nueva etapa es...

**PRESENTACIÓN DEL PERSONAL: *Docentes, personal con cargo, auxiliares.***

**CONOCIMIENTO DE LA INSTITUCIÓN:** Recorrido por las instalaciones. Explicación de cada espacio productivo, con acompañamiento de los padres que pudiesen seguir aun presentes.

**ANIMACIÓN:** Juego de la batidora. El juego se inicia con los participantes en ronda, abrazados, van girando hacia un lado cruzando un pie encima del otro y cantando ¡la batidora! con distintos ritmos musicales. Se detiene, se sueltan y giran como batidores individuales mezclándose todos los integrantes hasta volver a formar una nueva ronda. Se repite varias veces para lograr que los integrantes se mezclen y se relacionen entre sí.

**-DÍA 2-**

**INICIO:** Bienvenida al segundo día en la institución.

**DINÁMICA DE PARTICIPACIÓN:**

**“Hoja de ruta”.** En una hoja se consignan distintas palabras como por ejemplo: motivación, dedicación, concentración, compañerismo que serán las claves para delimitar un recorrido desde un inicio hasta la meta. El objetivo es que el alumno pueda revisar que características, cualidades se necesitan para transitar y finalizar exitosamente un recorrido y escribirlas sobre el camino propuesto. Posteriormente socializaran la resolución de la actividad.

**ACTIVIDAD EN TORNO AL OFICIO DEL ESTUDIANTE:** Desarrollo de consigna que propone profundizar aquellas concepciones que tiene hasta el momento el estudiante, relacionadas con el estudio-aprendizaje, tiempo dedicado al mismo, técnicas empleadas, apoyo y acompañamiento por parte de adultos, utilizando material impreso finalizando con la lectura de las producciones y reflexión en torno a los imaginarios.

**PRESENTACIÓN DEL PERSONAL:** *Docentes, personal con cargo, auxiliares.*

**CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA INSTITUCIONAL:** Presentación de los videos institucionales (Aniversario 25° y 30°) a fin de que los alumnos conozcan y puedan situarse en la historia del IPEA, generando sentido de pertenencia.

**ACTIVIDAD GRUPAL:** Divididos por grupos según el color de caramelo que le fue repartido a cada alumno, se disponen a construir un relato para su posterior lectura en torno a los aspectos que le resultaron más significativos en relación a los videos.

**JUEGO DE ANIMACIÓN:** Todos los participantes se ponen de pie. El coordinador cuenta la siguiente historia: “Estamos navegando en un enorme buque, pero vino un tormenta que está hundiendo el barco. Para salvarse, hay que subirse a unas lanchas salvavidas. Pero en cada lancha solo pueden entrar 6 personas”. El grupo tiene que formar círculos en los que esté el número exacto de personas que pueden entrar en cada lancha. Si tienen más personas o menos se declara hundida la lancha y esos participantes se tienen que sentar. Inmediatamente se cambia el número de personas que pueden entrar en cada lancha, se van eliminando a los “ahogados” y así se prosigue hasta que quede un pequeño grupo que serán los sobrevivientes del naufragio. Se reflexiona finalmente en torno al valor del cooperativismo y trabajo en equipo.

**-DÍA 3-**

Se propone como temática para abordar en el transcurso de la jornada a la **CONVIVENCIA**, enfocando con distintos recursos para la construcción y reflexión conjunta.

**ACTIVIDAD:**

**“Seis maneras de agradar”.** Objetivo: tomar conciencia de cómo nuestro modo de actuar repercute positiva o negativamente en nuestras relaciones con los otros.

Consigna: Se explicita a los alumnos que Dale Carnegie, autor norteamericano, escribió, hace bastantes años, un libro que tenía por título **“Cómo ganar amigos”**.

Un capítulo se titula, “Seis maneras de agradar” y son las siguientes:

- Nos tenemos que interesar por la gente.
  - Tenemos que sonreír.
  - Tenemos que recordar los nombres de las personas.
  - Tenemos que escuchar.
  - Tenemos que hacer las cosas que agradan a los demás.
  - Y tenemos que hacer que todo el mundo se crea importante.
- En pequeños grupos y en posterior puesta en común deben responder a las siguientes cuestiones:
- ¿Qué opinión merecen las seis maneras de agradar de Dale Carnegie? ¿Te convencen? ¿Por qué?
  - Enumerar otras maneras de agradar parecidas a las anteriores.
  - Enumerar frecuentes maneras de molestar, afectar nuestras relaciones con los demás.
  - Socialización de las reflexiones de los distintos grupos.

**PRESENTACIÓN DEL PERSONAL: Docentes, personal con cargo, auxiliares.**

**VISUALIZACIÓN DE VIDEO: “Bridge”**, cortometraje animado que apunta a la reflexión acerca de lo importante que es escuchar las opiniones de los demás, construir acuerdos, buscar soluciones en conjunto para una mejor convivencia.

Puesta en común, reflexión.

**ACUERDOS DE CONVIVENCIA:** Reparto de un ejemplar del AEC. División en agrupamientos de tres integrantes. Lectura y reflexión sobre los mismos, favoreciendo la interiorización de los acuerdos.

- Se solicita el análisis e interpretación del cuerpo normativo por los integrantes de cada equipo y su posterior plasmados a través de frases e imágenes en un afiche que expliquen lo comprendido.

## **15-PROYECTO ANUAL A NIVEL INSTITUCIONAL**

### **EDUCACIÓN VIAL**

**Centro Educativo:**

**Cnel. Arturo Horacio Carpani Costa.**

**Sebastián Elcano**

**Villa de María del Río Seco.**

**Docentes:**

**Guerra Noelia Jaquelina**

**Villarruel Maricel Alejandra**

#### **FUNDAMENTACIÓN:**

Cuando hablamos de Educación Vial, lo primero que viene a la mente son las reglas y normas que debemos conocer para transitar por diferentes vías de circulación (caminos, calles, etc.), sin embargo también es parte de la Educación Vial el modo en el que nos vinculamos con los otros cuando transitamos y circulamos por los espacios públicos: porque las personas nos desplazamos en un espacio que es social.

Este proyecto surge como inquietud por lo observado en la entrada y salida de la escuela, donde los adultos traen a sus hijos en bicicletas, autos, motos y caminando, pero no se respeta el operativo blanco que lleva a cabo la policía local pudiendo ocasionar accidentes y poniendo en riesgo la vida de las demás personas.

Se lleva a cabo este proyecto a nivel institucional ante la necesidad de impulsar una nueva cultura vial en todos nuestros alumnos, ayudándoles a tomar conciencia de su responsabilidad en la vida social de manera que puedan contribuir a la mejora de las condiciones en la circulación, velando por la propia seguridad y el comportamiento de manera responsable, teniendo en cuenta sus deberes y derechos, como los de los demás usuarios.

Desde esta perspectiva es que en el presente año lectivo nos proponemos trabajar con la enseñanza de Educación Vial formando ciudadanos transeúntes, brindando información y formación a toda la comunidad educativa, favoreciendo de esta manera comportamientos seguros que garanticen la disminución de accidentes de tránsito provocados por la práctica de conductas inadecuadas en la vía pública.

Al ser la Educación Vial , un contenido transversal , es nuestro principal objetivo trabajar de forma articulada dentro de la institución ; y contagiar o sumar adhesiones de otras instituciones locales ;promoviendo actividades que nos permitan articular con Jardín de Infantes y el Nivel Secundario .Cada grado desarrollará un proyecto específico en búsqueda de un impacto social , buscando un cambio de conducta .

Nuestra principal tarea será, por lo tanto, mantener ese entusiasmo inicial y presentarles situaciones didácticas que les permitan profundizar conocimientos y mejorar la calidad de vida de cada uno.

Es nuestro propósito que los alumnos compartan conocimientos , investiguen , exploren , experimenten , observen , lean diversos materiales que traten sobre el tema y se planteen nuevos interrogantes ;a través de un trabajo articulado entre grados , ciclo e interinstitucional (con el nivel inicial y secundario ),donde prevalezca el trabajo con el otro , la solidaridad , el cooperativismo y la apropiación de capacidades cognitivas que le aseguren una inserción exitosa en la sociedad actual.

### **OBJETIVO GENERAL:**

- Desarrollar, fortalecer habilidades y actitudes en los alumnos y en los miembros de la comunidad para que minimicen los riesgos en su desplazamiento como peatones y conductores, y disfruten de espacios públicos más seguros.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Promover un progresivo cambio cultural en nuestra conducta vial, ya sea en su condición de conductor, pasajero o peatón .
- Conocer y fomentar el aprendizaje de las normas y señales viales para que los estudiantes asuman actitudes responsables y de respeto para su propia vida y la de los demás.
- Adoptar conductas, actitudes y hábitos relacionados con la protección de la salud y la seguridad en el marco de la cultura de tránsito y la seguridad vial.
- Adquirir capacidades comunicativas que exijan producciones orales y escritas desde los diferentes campos del conocimiento.
- Comprender y establecer relaciones entre hechos y fenómenos del entorno natural y social, contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del medio ambiente.
- Desarrollar estrategias y procedimientos para comunicar y aplicar, con su lenguaje definido, sus conocimientos en la resolución de situaciones planteadas en la vida diaria.

**ACTIVIDADES:**

- Actividades de investigación, búsqueda de información.
- Entrevistas a padres, abuelos para que cuenten experiencias en relación al uso de medios de transportes: ¿Qué medios de transportes se usaban antes?
- Elaboración de folletos, afiches, guías viales para distribuir a la familia.
- Armar rincones de lectura.
- Implementar un cuaderno viajero donde se cuenten vivencias y acciones relacionadas a la educación vial.
- Concurso de murales.
- Paseos en bicicletas y caminatas.
- Padrinazgos viales (a cargo de grupos de ciclistas de la zona )
- Construcción de circuitos de bicicletas.
- Informar en la radio escolar, noticias, comentarios, canciones, relacionadas al tema.
- Puesta en escena de producciones y dramatizaciones
- Construcción de maquetas.
- Charlas de especialistas en el tema (entrevistas) para padres y alumnos.
- Lectura de cuentos.
- Elaboración de canciones.
- Visualización de videos.
- Escucha de vivencias compartidas.
- Charlas de los alumnos de nuestra escuela en otras instituciones.
- Propuesta para la construcción de una senda peatonal y reconstrucción de veredas.
- Juegos que promuevan respeto de reglas, ubicación, lateralidad, desplazamiento, etc.
- Realización de maquetas, pinturas, croquis sobre situaciones relacionadas a la educación vial.
- Producción escrita de diferentes tipologías textuales (folletos, textos informativos, textos instructivos, expositivos, cuentos, viñetas, diálogos, etc.)
- Trabajo en equipo, promoviendo debates, participación, cooperativismo, ayuda mutua.


**A modo de reflexión:**

“Ser alumno o alumna hoy, es fundamentalmente un derecho. Derecho de los propios alumnos para apropiarse de los bienes simbólicos y materiales de la sociedad. Derecho a la obtención de algo más que herramientas para hacer y adaptarse, derecho a aprendizajes valiosos y significativos, actualizados, y que estén fundados en la democracia y en una ampliación del concepto de ciudadanía” (Ministerio de Educación de la Nación, 2007, p.15)

En esta propuesta apuntamos a visualizar al sujeto de derecho en las; políticas, aprendizajes e inclusión donde se puede observar la comunicación institucional, la articulación entre niveles, el fortalecimiento entre el vínculo con la familia, mayor confianza en los alumnos y habitar en la escuela.

Se pretende un clima institucional saludable, donde el equipo de gestión presente en un acompañamiento real con la comunidad educativa, como docentes mirar al alumno como un sujeto de derecho, brindando una participación activa, poniendo una mirada desde y hasta la escuela, considerando que todo lo que sucede en la sociedad pasa por la escuela.

Responde a una alianza con la comunidad, ya que la planificación de dicha propuesta se da a nivel institucional, permitiendo una comunicación directa entre directivos y docentes, guiando la planificación, asumiendo compromiso, acuerdos dados, registro de difusión, retroalimentación y actividades recreativas; poniendo énfasis en el objetivo general del proyecto.

Focaliza el trabajo pedagógico como prioridad desde el compromiso docente en la planificación de sub-proyectos áulicos donde se atienda a la diversidad del grupo evitando los juicios de valor, planificando en cuanto a la necesidad y con significatividad para el grupo y la sociabilización del mismo ante la comunidad educativa.

### **16- "Proyecto socio comunitario productivo: plantines de árboles autóctonos para la comunidad y espacios verdes"**

**IPEA 228**

**Villa Fontana**

**Rio Primero**



#### **Fundamentación:**

La convivencia no depende de los individuos y sus aptitudes particulares, se aprende a convivir y es necesario enseñar a convivir, lo cual implica: reconocer-se a uno mismo y a los otros como personas con derechos y obligaciones, con diferencias y semejanzas.

La participación también es un saber que se aprende y se enseña. Significa tomar parte activa de un hecho, de una decisión, integrarse a la vida institucional, formar parte de diferentes actividades y proyectos escolares, de los procesos de construcción de las normas, de la gestión, entre otros (la construcción de oficio de estudiante: abordajes en la escuela. Fasc. 2).

Los proyectos socio comunitarios productivos son estrategias metodológicas que dinamizan, integran e interrelacionan campos, áreas y disciplinas, posibilitando el abordaje didáctico de los saberes y conocimientos de forma articulada en los procesos educativos. Es una forma de integrar a nuestros jóvenes y demás integrantes de la escuela a participar de algo maravilloso para volcar todo lo aprendido en clase y, a ser más amigable con nuestra naturaleza

Surge la idea de este proyecto por la ausencia de montes naturales, y que mejor que producir una planta autóctona y, poder llegar a cada rincón del pueblo, zona rural, etc. con algo tan bello.

Las actividades se desarrollarán en el aula y en la huerta escolar. El vivero, será el área donde nuestros futuros árboles se desarrollarán hasta su trasplante definitivo.

### **Dimensiones a trabajar:**

Se pretende trabajar en un clima que favorezca **el trabajo cooperativo y en equipo, el compromiso, la comunicación y la confianza** esenciales para lograr el proyecto socio comunitario propuesto (incumbe a todos los integrantes que lo conforman).

También es muy importante contar con un **ambiente físico agradable**, donde poder llevar a cabo las actividades (en este caso se utilizará el SUM, el edificio que se encuentra alejado de aulas para no interrumpir el desarrollo normal escolar, la huerta escolar y el vivero).

### **Objetivos:**

- Lograr el trabajo en equipo y sentido de pertenencia a la institución.
- Lograr la participación del alumnado en el proyecto, haciéndolos sentir parte del mismo.
- Producir plantas nativas que permitan solucionar el problema de la deforestación.

### **Actores involucrados:**

En este proyecto participan todos los miembros de la comunidad educativa: directivos, coordinadora de curso, preceptores, preceptores de internado, docentes de 1° año y los alumnos.

### **Actividades:**

Se diseñó un plan de acción con el fin de organizar las distintas actividades a realizar en fechas establecidas:

Capacitación docente del área productiva, después se incluyó a los alumnos y al resto del personal.

Monitoreo y evaluación conformada por alumnos del centro de estudiantes, profesores y directivos.

<b>Plan de acción</b>		
<b>Actividades</b>	<b>responsables</b>	<b>Cronogramas(tiempo)</b>
<b>Elaboramos la convocatoria</b>	-Director -Personal Docente del sector técnico	Fechas a establecer No menor a dos semanas
<b>Realizamos reuniones y asignamos responsables de cada acción a desarrollar</b>	-Director -Personal Docente del sector técnico - - Docentes-- - Preceptores - Alumnos del centro de estudiantes	Reuniones programadas: Una al mes
<b>Capacitación</b>		
<b>Personal encargado de la capacitación tanto para alumnos como para docentes y preceptores</b>	-INTA -Personal Docente del sector técnico	Un mes
<b>Puesta en marcha</b>		
<b>Plantación de las semillas</b>	-Docentes -Estudiantes -Centro de Estudiantes -Alumnos en general	De acuerdo a la Especie
<b>Cuidado de los plantines</b>	-Estudiante, - Centro de de estudiantes, Preceptores y profesores	De acuerdo a la especie
<b>Mantenimiento y limpieza</b>	-Estudiante, - Centro de de estudiantes	De acuerdo a la especie
<b>Monitoreo y evaluación</b>	-Director -Personal Docente del sector técnico -Centro de Estudiantes	Se realiza tres como mínimo: antes, durante y después. Se tendrá en cuenta también el monitoreo luego de entregadas las

		especies a la comunidad vigilando que se las cuide.
<b>Entrega de las especies a la comunidad</b>	-Alumnos acompañados por el personal docente, Preceptores y Directivos	Se realiza una reunión y luego se pondrá fecha para su entrega

## 17-PROYECTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

### “RECUPEREMOS EL VALOR DE NUESTRO MONTE”:

#### ELABORACIÓN DE DULCES, CONSERVAS, TINTAS Y MEDICINAS A PARTIR DE PLANTAS AUTÓCTONAS.

#### **Centro Educativo:**

**Bernardino Rivadavia.**

**Localidad: Punta del Monte**

**Departamento: Río Seco**

**Docente: Bustamante Mabel Ynes.**

#### **Fundamentación:**

Hasta hace unos años atrás, en la zona donde están ubicadas nuestras escuelas, el monte nativo se conservaba casi en su totalidad. En estos últimos quince años, gran parte del monte ha sido deforestado; los campos han sido topados y alambrados; actualmente se encuentran sembrados en su mayoría con soja, en menor porcentaje maíz y sorgo.

La extracción del monte ha producido una modificación en el clima de la zona, ya que se suceden épocas de extrema sequía y otras en las que las lluvias son excesivas y provocan inundaciones.

Los pobladores dueños de las tierras, la mayoría sin posibilidades económicas para trabajarlas y hacerlas producir; otros, no reconocían el valor de la tierra y lo que ella provee, por lo que vendieron a grandes productores.

Antiguamente las familias producían en sus huertas para el autoconsumo; criaban animales para ayudar a la economía familiar, ya sea consumiéndolos o para la venta en menor escala; elaboraban productos a partir de los recursos naturales de la zona, como por ejemplo dulces, conservas, etc.

Consideramos que para proteger lo que queda del monte natural, debemos revalorizar los conocimientos de los pobladores en cuanto al aprovechamiento que puede hacerse de él.

Desde la escuela intentaremos lograr que los alumnos junto con las familias sean capaces de modificar esta realidad para el bien propio y el de su entorno, familias y comunidad.

Es necesario mejorar la calidad de vida en función de la cultura existente, logrando de esta manera la comprensión por parte de los alumnos y comunidad del sistema complejo del medio ambiente natural y el creado por el hombre. De este modo se pueden adquirir conocimientos, valores, habilidades y acciones que contribuyan a la transformación humana y social, a la preservación ecológica estimulando la formación de sociedades socialmente justas y ecológicamente equilibradas que conserven entre sí relaciones de interdependencia y diversidad. Esto requiere responsabilidad individual y colectiva a nivel local y nacional.

### **Objetivos:**

- Adquirir valores sociales y un profundo interés por el medio ambiente, que les impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento.
- Explorar la noción de uso sostenible de los recursos naturales a través de un caso práctico: elaboración de productos a partir de los frutos, hojas, corteza, etc, de las plantas de la zona.

### **Las Actividades:**

Para lograr la revalorización de los saberes de la comunidad en cuanto a la utilidad que se le daba al monte, a través de la fabricación de productos alimenticios, medicinales y tintes para el teñido de lanas y telas; nuestra propuesta contempla la realización de las siguientes actividades:

- Indagación de las ideas previas de los alumnos acerca del uso que puede hacerse de las plantas de nuestro monte. Complementar estas ideas previas con el aporte de las familias. ¿Qué relación tenían con el monte los pobladores del lugar? ¿Qué aprovechamiento hacían de él? ¿Existen personas que todavía realizan alguna de esas prácticas? ¿Quiénes?
- Presentación de la propuesta de la realización de un circuito de visitas a los abuelos y vecinos del lugar que desarrollan técnicas de fabricación de productos como dulces de frutos silvestres del lugar y tinturas.
- Organización junto con los alumnos del circuito de visitas.

- Realización del circuito, donde observarán la realización de las técnicas de fabricación de los productos. En esas visitas los alumnos registrarán recetas de cómo se preparan los dulces y conservas; técnicas para preparar tinturas; información sobre los usos medicinales de las diferentes plantas.
- Realización de un registro fotográfico.
- Elaboración de:
  - Un libro de recetas para elaboración de dulces y conservas en base a frutos como algarroba, mistol, tuna, chañar, etc.
  - Un catálogo con las diferentes plantas de la zona y el uso medicinal de las mismas.
  - Un folleto con información acerca de las técnicas de obtención de tinturas naturales de las plantas de la zona.
- Organización de una feria donde se expondrán algunos productos elaborados por los vecinos; también el recetario, catálogo y folletos producidos por los alumnos.
- Convocatoria a vecinos y familia a través de invitaciones.
- Fabricación de stand para la muestra.
- Preparación de la muestra fotográfica.
- Realización de la feria en la escuela.

**Cómo evaluamos:**

Se realizará una evaluación permanente durante el proceso, donde se tendrán en cuenta distintos criterios:

- Nivel de involucramiento de los diferentes actores.
- Nivel de compromiso y responsabilidad en el cumplimiento de las tareas asignadas.
- Funcionamiento del grupo en el trabajo conjunto.
- Respeto por las pautas de trabajo propuestas.
- Repercusión y aceptación de la propuesta en la comunidad.

## 18- “SER ALUMNO O ALUMNA HOY ES FUNDAMENTALMENTE UN DERECHO”

**IPET N° 260**

**Mina Clavero**

**Docente:**

**Barrera Gustavo.**

### **Fundamentación:**

“Ser alumno o alumna hoy, es fundamentalmente un derecho. Derecho de los propios alumnos para apropiarse de los bienes simbólicos y materiales de la sociedad. Derecho a la obtención de algo más que herramientas para hacer y adaptarse, derecho a aprendizajes valiosos y significativos, actualizados, y que estén fundados en la democracia y en una ampliación del concepto de ciudadanía” (Argentina, Ministerio de Educación, 2007, p.15)

Posibilitar que los niños, niñas y adolescentes habiten la escuela como un espacio institucional que les es propio y en el que se desempeñan fluidamente, es una tarea que desafía a la institución a pensar e implementar estrategias de acompañamiento en la construcción del “oficio de estudiante”. Ese “oficio” es la construcción y apropiación de principios, sentidos y supuestos convertidos en habitus que permiten que los sujetos se incorporen a la vida institucional, sorteen obstáculos, acepten los desafíos que se les proponen y puedan encontrar satisfacción al superarlos. Es un modo de ocupar un lugar, asumir una identidad social, ser reconocidos en tanto tales. En sentido amplio, todos los estudiantes construyen un oficio. Perrenoud (2006) afirma a partir de sus investigaciones que ninguna concepción del oficio de alumno asegura a priori que se aprenda, todo depende de la manera en que cada niño, niña y adolescente ejerza este oficio y le dé sentido. En algunos casos, el oficio consiste sólo en la habilidad de sortear obstáculos y responder a lo que la institución espera, sin que eso implique que el sujeto involucre su actividad cognitiva, su deseo y su pasión. Transitar, respondiendo a lo que se espera. En el lenguaje común, los mismos estudiantes suelen llamarlo “zafar”. Si los pensamos a la luz de las diferencias y desigualdades sociales, en este primer caso, los estudiantes con disposiciones o habitus que están en sintonía con los requerimientos de la vida escolar pueden sortear obstáculos con “éxito” y lograr una acreditación. En otros casos, el modo de ocupar un lugar, resolver las dificultades, asumir una identidad y obtener reconocimiento es justamente lo opuesto, y el oficio se caracteriza por modalidades de evasión, resistencia y transgresión. Cuando las disposiciones construidas son muy distantes de las necesarias para habitar la escuela - particularmente en contextos de pobreza y vulnerabilidad- y la alternativa que los estudiantes encuentran es más del orden de la resistencia y la transgresión, el porvenir es más dramático o bien inconsistente en términos de proyecto. La trayectoria escolar

se convierte en una carrera de obstáculos que puede culminar con la consagración de la exclusión social y la confirmación de una supuesta falta o carencia que se adjudica al sujeto o a su grupo social, sin interpelar otras instancias, relaciones o situaciones sociales y escolares.

### **Dimensiones para trabajar:**

#### ***Saberes relativos a la inscripción institucional de los estudiantes:***

- **Conocimientos acerca del sistema educativo:**  
La organización de nuestro sistema educativo: su estructura (niveles, ciclos, modalidades), las finalidades formativas y los objetivos a lograr, sus leyes y normativas.
- **Conocimientos sobre la organización escuela y el proyecto educativo:**  
Las referencias generales acerca de la estructura y dimensiones de las instituciones escolares, su función social, sus actores, sus recursos, sus modos de organización, el rol de estudiante en relación con otros roles institucionales; el reconocimiento de la propia escuela: rasgos, personal, espacios, relaciones con la comunidad, proyecto educativo y proyectos específicos, sistema y modos de evaluación, acreditación, promoción.

#### ***Saberes relativos a la convivencia y participación institucional:***

- La convivencia no se produce por la buena voluntad de las partes ni se apoya en ciertos rasgos de personalidad de los sujetos, es decir, no depende de los individuos y sus aptitudes particulares, tampoco la garantiza la simple existencia de acuerdos y normas. Se aprende a convivir y es necesario enseñar a convivir, lo cual implica: reconocerse a uno mismo y a los otros como personas con derechos y obligaciones, con diferencias y semejanzas; desarrollar capacidad para vincularse con los diferentes actores de la escuela y poder establecer y sostener intercambios comunicativos diversos; conocer las normas y reglamentos de la escuela y la construcción conjunta de los acuerdos de convivencia.
- La participación también es un saber que se aprende y se enseña. Significa tomar parte activa de un hecho, de una decisión, integrarse a la vida institucional, pasar a formar parte de diferentes actividades y proyectos escolares, de los procesos de construcción de las normas, de la gestión. Las escuelas tienen la potencia para ser los lugares en donde las personas aprenden a participar, a comunicarse, a resolver conflictos, a tomar decisiones; a fortalecer los vínculos y a convivir con personas diferentes, a tomar conciencia de la pluralidad, de la alteridad, a incorporar formas de convivencia que modifiquen la percepción del otro como enemigo o amenaza y permitan la integración de todos.
- Ser estudiante implica saber vivir con otros en los espacios educativos, aprender con otros y de otros a compartir proyectos y llevarlos a cabo; aprender a realizar, con otros, tareas académicas y también otras de alcance institucional

y de alto impacto en la comunidad. Estos aprendizajes resultan fundamentales en la formación de un sujeto de derecho, en la construcción de la subjetividad política en el marco de sociedades democráticas (Ruiz Silva y Prada Londoño, 2012), lo que supone la conciencia de la identidad histórica, la capacidad para tomar decisiones a futuro y la responsabilidad política de las acciones.

### ***Saberes relativos a las actividades pedagógicas y académicas:***

- ***Conocimiento sobre las propuestas de enseñanza de cada espacio curricular:***

Implica presentar sus objetivos, los aprendizajes a lograr, la modalidad de trabajo, los criterios de evaluación; la vinculación con el proyecto educativo de la escuela. La propuesta de enseñanza, la planificación didáctica son herramientas de trabajo del docente y también organizadores pedagógicos para los estudiantes, ofrecen hipótesis de trabajo y encuadres potentes de las tareas escolares, anticipan las intenciones educativas, lo que se espera que los estudiantes aprendan, cómo se lo propone y cómo se lo evaluará.

- ***Estrategias ligadas a las prácticas de estudio:***

La acción de estudiar, una de las condiciones del aprendizaje, se manifiesta en la relación que se establece con un objeto de conocimiento. En la educación formal aprender a estudiar implica, entre otras muchas variables, aprender a planificar y organizar el tiempo destinado al estudio, teniendo en cuenta la extensión y complejidad de contenidos de cada espacio curricular; a disponer de los materiales necesarios, ya sea los provistos por el profesor o aquellos a los hay que acceder a través de bibliotecas, mediatecas, sitios web, etc.; a participar en diversas situaciones –individuales, colectivas y/o colaborativas– ligadas específicamente a la tarea de estudio; a integrar las TIC como herramientas de aprendizaje.

- ***Estrategias para preparar, resolver y revisar situaciones de evaluación/acreditación:***

Partimos de la premisa de que la evaluación es una actividad de aprendizaje, forma parte del proceso educativo, es coherente con la propuesta pedagógica. Podría decirse que toda actividad contiene un componente evaluativo porque arroja información acerca de los procesos y resultados de aprendizaje. No obstante, del universo de actividades que se proponen a los estudiantes, algunas tienen la intención de calificar, adjudicar una “nota” que incide en la promoción. Nos referiremos entonces a este tipo de actividades que demandan el desarrollo de estrategias específicas que requieren ser enseñadas y acompañadas por el docente.

### **Objetivos:**

- Analizar y reflexionar nuestros modos de enseñar, teniendo en cuenta las prioridades pedagógicas y las capacidades fundamentales.
- Profundizar la mirada del oficio del estudiante teniendo en cuenta las dimensiones que lo atraviesan.

### **Actores involucrados:**

Los actores que participan en este proyecto: directivos, maestras, profesores, padres/tutores y estudiantes de sexto grado de la Escuela Primaria Soldado Hermindo Luna de la Ciudad de Villa Dolores, en conjunto con actores institucionales del IPET 260 Ernesto Arnaldo Martínez.

### **Actividades:**

- Brindarles información clara acerca de lo que es la escuela secundaria, sus propósitos, normativas, prescripciones; los aprendizajes a lograr y los posibles itinerarios formativos que cada estudiante puede realizar, las maneras en que serán evaluados los aprendizajes y desde qué criterios.
- Habilitar espacios de reflexión sobre el rol de estudiante secundario: explicitar creencias, representaciones, supuestos de lo que significa para ellos ser estudiante en general y en la escuela secundaria en particular. Consideramos importante también analizar los documentos oficiales y normativas acerca del rol de estudiante secundario; interpelar los modos habituales y naturalizados de ejercer el rol, los pactos implícitos; explicitar sus expectativas, cómo perciben que son mirados, considerados; qué efectos tiene en su autoestima, qué esperan de los otros y cómo los ven a ellos; un significado que podría interpelarse es el de “buen o mal alumno”, “buen o mal compañero”, a qué refieren estas categorías, qué los califica así, de qué depende.
- Revisar los procesos de construcción de los Acuerdos Escolares de Convivencia (AEC) y aprovechar esta instancia de discusión para analizar cuestiones institucionales que tendrían que ser revisadas y mejoradas. En esta línea, se podrían proponer talleres de reflexión sobre situaciones conflictivas y de convivencia. Es importante leer y analizar con los estudiantes la Resolución 149/10 del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, en la que se sustenta la creación de los AEC.
- Promover la participación en los CAJ, difundir las actividades, reforzar su sentido formativo.
- Trabajar con los estudiantes qué significa estudiar y presentarles distintas técnicas que faciliten la lectura y la organización de la información. La intención es promover el análisis de las prácticas de estudio habituales e identificar aquellas que son más eficaces. También alentamos la pregunta sobre el sentido: ¿por qué necesitamos estudiar y para qué? Se trata de trabajar sobre el deseo de saber y su relevancia social.
- Fortalecer los espacios de tutorías y articular las actividades que se realizan con el estudio independiente.
- Enseñar recursos y herramientas tecnológicas que no son conocidas por los estudiantes.



Anteriormente, se hace mención a la sinergia de equipos, la cual es entendida como el proceso de integración en el cual la suma de los factores da como resultado algo mucho mayor que lo que cada una de las partes podría lograr por separado. Por ello, resulta importante que a partir de éste proyecto se logre la capacidad de trabajar en equipo respetando las diferencias de contextos y de situaciones encontradas a fin de trabajar por un objetivo en común que es la generación y mantención de un clima institucional saludable y acorde a las exigencias que diariamente el docente encuentra en su tarea.

La confianza es otro factor clave al momento de presentar las oportunidades de cambio y mejora, la confianza no sólo en las capacidades de los docentes sino, y sobre todo en las posibilidades de aprendizaje e intercambio de los estudiantes. La confianza se constituye en un principio, como una condición para el auténtico trabajo colaborativo ya que apuesta fuertemente a lo que cada uno pueda sumar desde su lugar, su rol y su experiencia.

*“La confianza es una construcción que se va dando en la interacción, en el intercambio con los demás. A medida que nos damos confianza, ésta se incrementa y sostiene cada vez más la tarea” (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2014 e, p.2).*

Es, mediante el diálogo y la escucha que tanto el “Consejo de Intercambio” como el “Consejo de Participación” puede lograr llevarse a cabo, principalmente porque remite a la calidad de los vínculos que se establecen en la escuela, al grado de identificación y pertenencia y a los niveles de involucramiento de todos los actores en la toma de decisiones.

La Ley de Educación Provincial enuncia que las instituciones educativas se organizan “según normas democráticas de convivencia y funcionamiento, respetuosas del pluralismo y la tolerancia, facilitando la participación responsable y solidaria que corresponde a cada sector de la comunidad educativa” (art. 13); por ello, un buen clima escolar propicia el anclaje a la subjetividad, permitiendo espacios de mediación entre el mundo interno y el mundo social.

Todos y cada uno de los roles cumplen un papel fundamental en la tarea propuesta, creando y propiciando un espacio que permita la participación activa y creativa, que promueve el desarrollo del pensamiento crítico y el adecuado manejo de la inteligencia emocional. Y cobra vital relevancia cuando se entiende activamente que el rol docente es una autoridad pedagógica asimétrica que ha de ser habilitante y generadora de posibilidades, contribuyendo a una exploración colectiva, como mediadores, reconociendo a los estudiantes como sujetos capaces de aprender, expresar, pensar, convivir con otros, de participar y de organizar espacios.

En el marco de este proyecto es importante la creación del “Consejo del Estudiante”, espacio que habilita a los estudiantes a debatir las situaciones que les gustaría mejorar y optimizar en su lugar de aprendizaje. Estos a su vez, invitarían a los estudiantes del nivel primario, a participar y formar parte del trabajo mancomunado como institución escolar, en un espacio de respeto mutuo y tolerancia, moderados por los docentes designados mediante sorteo y/ o ofrecimiento personal.

Tanto las interacciones cotidianas como las instancias pedagógicas de trabajo ofrecen a los miembros de la comunidad educativa la oportunidad de:

- Afianzar su autovaloración, el respeto por sí mismos y por los demás.
- Reflexionar sobre la convivencia y sus tensiones.
- Aprender a valorar la diferencia de criterios como fuente de enriquecimiento mutuo.
- Mejorar la forma de comunicarse.
- Modificar la manera de pensar los problemas y las alternativas de resolución.
- Debatir, oponerse, cuestionar, argumentar con fundamentos y propuestas.

### **OBJETIVOS:**

- Propiciar encuentros de participación activa, generando espacios de diálogo, debates, intercambios y confianza en equipo.
- Afianzar el sentido de pertenencia mediante actividades programadas que faciliten la socialización de los actores institucionales.
- Retomar los valores que se pretenden vivir y enseñar en la escuela actualizando el Acuerdo Escolar de Convivencia ya realizado.
- Fomentar el tratamiento de los temas emocionales detectados en las familias e incluir a la comunidad de padres a participar.

### **ACCIONES A REALIZAR:**

Como base fundamental del Proyecto “Sumando Encuentros”, se proponen tres programas de acción, a considerar:

#### **1) “Consejo de Intercambio”**

El Consejo de Intercambio consiste en la creación de una agenda bimestral de reuniones entre directivos de los niveles inicial, primario y secundario a fin de coordinar el diálogo y el tratamiento de temas que surgen en la actividad cotidiana. Tomando registro de la misma para luego difundirlo entre los involucrados.

#### **2) “Consejo de Participación”**

El Consejo de Participación está compuesto por estudiantes elegidos como coordinadores de curso, por sus propios compañeros mediante votación, para tratar las situaciones que pudieran surgir en cada curso. Se requiere para esta acción la participación de un moderador que puede ser un docente o un padre elegido con capacidades idóneas al tema. Los estudiantes que participen serán uno o dos por cada primer año, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto año. Participarán también un estudiante por cada curso de nivel primario acompañados por sus padres y seleccionados por votación desde 4 año en adelante. Dentro de la participación de nivel inicial se solicitará la participación, mediante sorteo, de una docente representativa por encuentro.

### 3) **Difusión Encuentro:**

A fin año, se desarrollará un dossier que será entregado a cada familia con la información de las situaciones trabajadas en el “Consejo de Participación” por estudiantes en conjunto a la comunidad educativa. Como así también, una muestra abierta a la comunidad sobre las problemáticas tratadas a nivel artístico, pinturas, dramatizaciones, canciones, entre otras.

#### **ACTORES INVOLUCRADOS:**

Equipo Directivo de niveles inicial, primario y secundario.

Cuerpo docente. Estudiantes. Comunidad de padres.

## **20-“ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO DE LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES DE NUESTROS ALUMNOS/AS”**

#### **INSTITUCIONES:**

**IAMB INSTITUTO AGROTÉCNICO  
MANUEL BELGRANO**

**Docente:** Lic. *Laura Beatriz Carossia.*

**LOCALIDAD:** SAIRA

**I.P.E.A 214 Manuel Belgrano**

**Docente:** *Prof. José Caballero.*

**LOCALIDAD:** San Antonio de Litín

**I. P. E. A N ° 225 Atahualpa Yupanqui**

**Docente:** *Cintia Nuñez*

**LOCALIDAD:** El Arañado

#### **FUNDAMENTACIÓN:**

El eje a desarrollar es como lograr **un buen clima institucional / o un clima institucional saludable** que favorezca la enseñanza y el aprendizaje, surge de un profundo análisis de nuestra realidad y también de nuestras posibilidades y potencialidades e implica acuerdos didácticos devenidos de las Prioridades Pedagógicas y, fundamentalmente, de un diagnóstico agudo de nuestras problemáticas

particulares. En tal sentido, son las *trayectorias escolares* de nuestros alumnos nuestro principal indicador para evaluar aquellas estrategias que han sido positivas y modificar otras o sumar nuevas, en función de los resultados.

Nuestra propuesta no es solamente en lo atinente a lo cualitativo y cuantitativo, concretamente, a los resultados del progreso escolar/ trayectoria escolar –y por las características de nuestra/s instituciones-, sino también a lo que nos hace más cercanos a los alumnos respecto a sus problemáticas y vivencias particulares y abiertos a la atención a la diversidad. Pensamos en un plan que mejore la convivencia, mejore las condiciones y el clima institucional de todos los actores. Busca, además, fortalecer el trabajo con las capacidades fundamentales a partir de su incorporación en los procesos de planificación y evaluación áulicas de manera sistemática.

Nuestra/s instituciones desde hace años viene/n trabajando con diferentes acciones para mejorar la calidad de los aprendizajes del aula por lo que este plan va dirigido a dar continuidad a las mismas y avanzar en la creación de aulas como verdaderas comunidades de aprendizaje. Éste no existe si no se establecen *acuerdos didácticos* orientadores y ordenadores para nuestras praxis. Es fundamental que se aúnen y se respeten; por ello, se constituye en una herramienta fundamental el monitoreo de cada una de las acciones que se llevan a cabo.

### **OBJETIVOS:**

- Mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el Marco de las Prioridades Pedagógicas establecidas por el Ministerio de Educación.
- Afrontar las diversas problemáticas de los alumnos organizando jornadas de profundización temáticas, talleres, actividades interdisciplinarias, asesoramiento por parte del gabinete del centro de Salud, y otros etc.
- Promover el respeto y valoración por las diferencias, evitando todo tipo de discriminación.
- Enfatizar la cooperación y trabajo en equipo en las distintas temáticas.
- Promover espacios de recreación y de fortalecimiento de la integración.
- Fortalecer el trabajo con las capacidades fundamentales a partir de su incorporación en los procesos de planificación y evaluación áulicas de manera sistemática.
- Desarrollar la oralidad, la lectura y la escritura a partir del *Proyecto Integrador Institucional de cada institución*.
- Construir criterios de acompañamiento y monitoreo de las trayectorias escolares de nuestros alumnos.
- Fomentar un estilo de convivencia democrática en un marco de respeto a los derechos humanos y cumplimiento de deberes y responsabilidades.
- Fortalecer el desarrollo de estrategias para solucionar conflictos de manera armónica (negociación, mediación, consenso, monitoreo).
- Generar mecanismos de estímulo y reconocimiento entre todos los actores.

## **LAS ACTIVIDADES:**

- Conformación de equipos de trabajo para la revisión de los AEC de nuestro instituto.
- Habilitar **espacios de diálogo** para poder abordar problemáticas detectadas en el diagnóstico inicial del ciclo lectivo y así poder aunar y trabajar sobre ellas.
- Realizar entrevistas personales con los docentes y las familias para concientizar sobre la importancia de su participación e involucramiento en los aprendizajes de los estudiantes.
- Intervención entre los actores si la situación lo requiriera, o pedido de informes psicopedagógicos para ofrecer una educación diversificada a los alumnos con N.E.E o el estudiante que presente alguna dificultad en los aprendizajes.

## **Acompañamiento hacia el nivel primario:**

*Consideramos de fundamental importancia realizar acciones que permitan la articulación entre el nivel primario y el secundario:*

- Se invita al de Nivel Primario a Jornadas de articulación en las que se trabaja con proyectos especiales de ambientación y socialización, talleres, actos escolares, entre otras.
- Se realizan reuniones con docentes y equipo directivo del N. Primario/ Secundario para establecer acuerdos, planificar, evaluar y monitorear las actividades que se desarrollan.
- Programación de agendas de trabajo, de actividades y organizadores simulados.
- Realización de actividades lúdicas para sociabilizar, integrar a los alumnos de ambos niveles.

## **Acompañamiento del recorrido escolar**

- *Mejorar las propuestas de enseñanza en función de las prioridades pedagógicas y según las capacidades fundamentales:*
  - Se comenzó a trabajar desde el año 2015 con el foco puesto en las capacidades fundamentales por lo tanto el empeño estuvo puesto allí con una articulación planificada entre todos los espacios curriculares. En el presente ciclo lectivo pretendemos continuar profundizando este enfoque planificando por capacidades en secuencias didácticas con el objeto de ir mejorándolas cada vez más.
  - Reforzar el trabajo con diferentes *formatos escolares* por ej. Realizando Jornadas de Profundización Temática con los siguientes temas de interés: ESI, Identidad y Convivencia, Educación Vial, Recorridos de lectura (profundizando la oralidad, lectura y escritura).

- *Estrategias para revisar y fortalecer los A.E.C:*
  - Aplicamos nuestras normas de convivencia, el equipo directivo realiza reuniones de Padres o entrevistas personales para dar a conocerlas. Aunar acuerdos- mediante el diálogo permanente.
  - Gestión y administración de recursos materiales para los estudiantes.
  
- *Acciones intersectoriales:*
  - Trabajamos con el juez de Paz, Centro de Salud y demás instituciones.
  - Actividades formativas/educativas extra clase.
  - Talleres, charlas, reuniones, actos escolares, salidas a la comunidad.
  
- Acompañamiento del egreso: se realizará un recorrido de acompañamiento con el objetivo de garantizar el buen egreso del nivel secundario y así lograr una buena integración y un buen trayecto escolar del alumno hacia otros niveles (universitarios) o para formarlos en el ámbito laboral.
  
- *Articulaciones con otros programas / proyectos intra o extra institucionales*  
Participamos de la cohorte del Programa Nacional de Formación Permanente, capacitaciones del Programa Nuestra Escuela y demás capacitaciones otorgadas por la Subsecretaría de Educación de la provincia de Córdoba entre otras.

### **Estrategias de acompañamiento del Directivo a los docentes:**

- Establecimiento de un modelo de planificación otorgada por el supervisor e implementación del trabajo con planificaciones y secuencias didácticas.
- Promover capacitación específica interna o externa en forma permanente.
- Selección y difusión de material bibliográfico y audiovisual al equipo docente.
- Observación de las actividades. Registro. Monitoreo. Evaluación. Autoevaluación.

### **Actores involucrados:**

- Intrainstitucionales: equipo directivo, docentes, padres, profesionales.
- Extraintitucionales: Juez de Paz, Acción Social Municipal, especialistas de la salud, etc.

### **Recursos:**

Materiales didácticos.

Material audiovisual: Biblioteca y aula digital en la escuela primaria.

Monitoreo de las acciones:

- Registro de información a través de observaciones.
- Encuestas a docentes y a padres.
  - Utilización de una planilla de seguimiento de observación de las actividades. Con una devolución por parte del equipo directivo.
  - Confección de un portfolio que pueda sumarse como parte de la evaluación institucional.
  - Los resultados serán comunicados en las jornadas, reuniones, talleres.

**Evaluación:**

**¿Cómo?** Se utilizará una rúbrica organizadora que de cuenta de los aspectos positivos y negativos de la implementación de las secuencias didácticas en la planificación por capacidades.

**¿Quién?** Todos los actores, en colaboración. El equipo directivo registrará y comunicará los resultados obtenidos.

Anexo

ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD .

La primera jornada de Escuela Familia Comunidad 2018 se llevó a cabo de la siguiente manera:

Se invitó a ex alumnos que hoy son padres y tienen sus hijos dentro de la institución mediante una carta personalizada a los mismos. Además se invitarán a todas las familias de alumnos/as de la escuela a través de una nota en el cuaderno, afiches en comercios, y publicidades en el Facebook y demás redes sociales (whatsapp).

Por otra parte se organizará para que trabajen las actividades sugeridas en la página de igualdad y calidad educativa.

El día de la fecha constará de tres partes:

**Primera parte:** presentación de la jornada a cargo del Director/es.

**Segunda parte:** testimonios, historias y anécdotas por parte de los ex alumnos (padres) invitados, ellos les contaron a nuestros alumnos las vivencias de aquellas épocas en el secundario, y resaltaron como fundamental tener siempre presente los **valores** que hacen a la persona y que aprovechen esta oportunidad que es la de estar en el secundario. Por último se sumarán docentes ex que fueron ex alumnos de la institución para compartir sus historias también.

A modo de cierre de la primera parte se pasará para el público presente (alumnos/as, docentes, padres) el video de "Banco Sabadell", publicidad Himno de la alegría.

**Tercera parte:** luego del corte se continuará trabajando con los cursos y sus respectivos docentes.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR CURSO Y PROFESORES A CARGO.

- PRIMER AÑO. Cuento “Familia de la sogá” de Graciela Montes. Adjunto en Word. Resumen. Pág. 5: Actividad “Y las soguitas se cayeron al piso” y Pág. 7. Actividades para Educación Secundaria: Ítem a y b.
- SEGUNDO AÑO. Cuento “Familia de la sogá”. Pág. 7: Actividades para Educación Secundaria: Ítem a, b y c.
- TERCER AÑO: Lectura del Cuento “Deme otro” de Luis María Pescetti. Pág. 7, 8 y 9. y Actividades de las Pág. 11: Actividad 3: La pancarta de la pluralidad: éstos somos nosotros. Actividades del primer momento Ítem: a y b. y Actividades de la Pág. 12. Segundo momento ítem a, b y c. Y Propuesta de cierre.
- CUARTO AÑO: Lectura del Cuento “Deme otro” de Luis María Pescetti. Pág. 7, 8 y 9. Y Actividades de la Pág. 13. Actividades para Educación Secundaria: Actividad 1 “No somos cosas “Ítem: a, b, c, d, e y f.
- QUINTO AÑO: Lectura del Cuento “Deme otro” de Luis María Pescetti. Pág. 7, 8 y 9. Y Actividades de la Pág. 14. Actividades para Educación Secundaria: Actividad 2 “Dimes y Diretes”. ítem del material.
- SEXTO Y SEPTIMO AÑO: Corto publicitario “Romper Paradigmas” Pág. 14 y 15. Consigna “Nos hacemos preguntas”.

Al terminar el trabajo en las aulas se realizará un cierre con todas las actividades en el patio cubierto, donde cada curso expuso lo realizado. Estas acciones se desarrollarán en cada establecimiento generando espacios de **escucha y diálogo** a través de una puesta en común y dando a conocer a toda la comunidad escolar.

## 21- “UNA CONVIVENCIA SALUDABLE”

**ESCUELA:**

**ARTURO CAPDEVILA**

**VILLA MARÍA**

**DOCENTE:**

**MARIEL VILLAGRA**

Para propiciar una convivencia saludable, es necesario el involucramiento de todos los actores que formamos parte de la comunidad educativa de manera que se promuevan, desde el rol que le corresponde a cada uno, actitudes y relaciones que impacten de manera positiva en la escuela.

Los conflictos son inherentes a la vida de las personas; por lo tanto, lo son también a la vida escolar. Desde esta perspectiva, la escuela debe asumir el conflicto y trabajar en su resolución a través de la palabra, del diálogo y la participación.

Crear un ambiente y una interrelación positiva entre los miembros de la comunidad educativa, así como promover el aprendizaje en convivencia escolar, es una responsabilidad de todos.

A través de esta propuesta se intenta generar un espacio abierto a recibir opiniones y a complementar visiones, lo que permitirá desarrollar un sentido de cohesión e identidad en la comunidad educativa, que facilite y promueva el trabajo escolar.

Es importante diseñar y ejecutar diferentes estrategias institucionales porque el clima y el aprendizaje de la convivencia escolar deben formar parte de una práctica habitual del quehacer institucional del establecimiento, donde se ordenen, evalúen y modifiquen las acciones, de manera de lograr objetivos intencionados y planificados en torno a las necesidades de una cultura escolar que supere las acciones aisladas y de escaso o nulo impacto.

**OBJETIVOS:**

- Conformar una comunidad que asuma actitudes de respeto y colaboración en las múltiples situaciones de convivencia.
- Asumir derechos y obligaciones, (reforzando los roles de cada actor), así como reconocer la mediación de la autoridad como un servicio a favor del bien de toda Comunidad Educativa.

- Contribuir a la formación personal y social de los y las estudiantes, fortaleciendo las relaciones interpersonales respetuosas y solidarias.
- Privilegiar las estrategias de prevención. (Charlas, debates, reuniones con los diferentes actores de la comunidad)
- Priorizar el diálogo, el análisis y la reflexión como estrategias para la resolución de conflictos, revisión y posterior corrección de conductas.
- Generar instancias de trabajo colaborativo en el aula y entre cursos.
- Minimizar los riesgos que puedan llegar a generar los juegos violentos dando la posibilidad de reemplazarlos por otros, estimulando la creación y participación y reduciendo la violencia.
- Reorganizar diferentes espacios potenciando su aprovechamiento institucional.
- Propiciar la participación activa y solidaria de los diferentes actores institucionales.

### **LAS ACTIVIDADES:**

- Revisión permanente del Código de Convivencia Escolar.
- Sensibilización para la implementación de los AEC (Acuerdos Escolares de Convivencia) por parte de todos los actores institucionales (directivos, docentes, familias, estudiantes).
- Establecimiento de protocolo de actuación frente a conflictos institucionales, según Guía Federal de Orientaciones para la intervención educativa en situaciones complejas, antes durante y después de situaciones que afectan la Convivencia Escolar.
- Realización de Talleres con padres con temas de interés planteados por ellos.
- Actividades planificadas por el docente con participación de las familias de los estudiantes.
- Planificación de Recreo entretenidos con juegos y espacios de recreación con reglas y responsables, generados por los estudiantes en colaboración con sus docentes.

### **RESPONSABLES:**

- Equipo Directivo
- Docentes de Grado
- Docentes de Ramos Especiales

### **DESTINATARIOS:**

- Estudiantes y familias de la Escuela Primaria Arturo Capdevila

### **IMPLEMENTACIÓN:**

- En lo que queda del Ciclo Lectivo 2018 y Ciclo Lectivo 2019 con las modificaciones que fueran necesarias.

### **EVALUACIÓN:**

Al culminar el ciclo lectivo 2018, teniendo en cuenta grado de adaptabilidad de los diferentes miembros de la comunidad educativa.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Ley de Educación Nacional 26.206.
- Ley de Educación de la Provincia de Córdoba 9.870.
- Resolución 558/15 del Ministerio de Educación.
- Guía Federal de Orientaciones para la intervención educativa en situaciones complejas relacionadas con la vida escolar

### **ANEXO**

#### **PROYECTO: "RECREOS ENTRETENIDOS"**

"La cultura escolar es el conjunto de significados y comportamientos que genera la escuela como institución social. Las tradiciones, costumbres, rutinas y rituales de cada escuela estimulan, conservan, reproducen y condicionan el tipo de vida que en ella se desarrolla y refuerzan la vigencia de valores, creencias y expectativas ligadas a la vida social de los grupos que constituyen la institución escolar"

### **FUNDAMENTACIÓN:**

***"El juego llena el espacio que me separa del otro, permitiendo el vínculo con el otro"***

Durante los juegos los niños se distraen de la realidad, se conocen, se prueban y se vinculan con los demás. En el recreo tienen oportunidad de socializar libremente con gran parte de sus compañeros; haciéndolo de la manera que conocen.

En la niñez, el juego y el movimiento se corresponden: son un medio óptimo de conocimiento del propio cuerpo, de los objetos y de los demás. Una de las formas más importantes que tienen para relacionarse es a través del movimiento y el juego.

Será nuestra función facilitarles los medios para que esa relación o comunicación se lleve a cabo sin accidentes y ayudarlos a crear y recrear actividades ludomotrices compartidas.

Hay momentos que la necesidad lúdica de los niños no demanda despliegues importantes o que prefieren un espacio para la reflexión; será también una posibilidad de ofrecerles juegos de mesa ó distintos juegos tradicionales (figuritas, bolitas, payanas, etc.), el uso de la biblioteca escolar, por ejemplo, o alguna actividad artística para su distracción.

De esta manera, además de crear con nuestros alumnos la organización de sus recreos, podremos ayudarlos a descubrir pasatiempos sanos.

### **OBJETIVOS:**

- Disminuir los accidentes ocurridos en los recreos.
- Estimular la creación y participación de juegos, acordando y respetando reglas.
- Reducir los niveles de violencia, respetando al otro y su espacio

### **FORMA DE TRABAJO:**

Distribuyéndose los Docentes en los lugares que dispuso la Dirección para cuidar a los niños en los recreos (ya determinados en la organización detallada en el PEI) observarán que los niños respeten los espacios y las reglas de los juegos. De ser necesario, intervendrán para aclarar alguna confusión.

Se considera de gran importancia el vínculo que se genera entre los niños y los docentes durante los juegos, posibilidad única de relación desestructurada.

Los recreos seguirán organizados por ciclos, se establecerá un rincón en la galería principal para generar un espacio con un organizador de los juegos y con las planillas de los estudiantes que deberán ser los responsables de que no se pierdan los juegos o materiales allí dispuestos.

Respecto de los materiales se realizará una campaña de recolección de libros, juguetes y juegos por la comunidad de Ticino para proveer los espacios de lo necesario a fin de ofrecer a los niños un lugar adecuado para realizar sus actividades lúdicas.

Desde Tecnología y Artes Visuales se está desarrollando un proyecto integrado que apunta a generar espacios de esparcimiento tanto en el patio de tierra como en la galería principal.

Cada docente deberá generar con sus estudiantes proyectos complementarios al presente.

### **REGLAMENTO GENERAL**

(A modo de ejemplo se da el siguiente, pero es importante que se genere un reglamento que surja de los estudiantes, con representantes de dos alumnos por grado.

Cada grado generará un reglamento, luego se reunirán los representantes de cada grado con el borrador logrado y se establecerá uno único para toda la escuela, además se deberán establecer responsables de los elementos que firmarán planilla y pueden rotar eso queda a consideración de los estudiantes.

### **Sobre los alumnos:**

Los alumnos podrán optar por realizar alguna de las actividades propuestas o crear otra con los elementos provistos por la escuela o por ellos.

Cualquiera sea la opción preferida, deberán respetar las reglas acordadas para la tarea.

De decidir no participar en juegos, podrán dedicar su tiempo al ocio, sin molestar.

### ***Sobre los Docentes:***

Se distribuirán en los lugares que les corresponda para cuidar a los niños en los recreos, observarán que respeten las reglas de los juegos, de ser necesario, intervendrán para aclarar alguna confusión.

### ***Sobre el material:***

Todos los elementos a utilizar en los juegos motores serán provistos por donaciones.

Se podrán utilizar algunos de los libros de la biblioteca escolar y se les pedirá a los niños que traigan cuentos que no usen en sus casas.

Los juegos de mesa podrán ser fruto de donaciones, fabricación casera, etc.

Los materiales para dibujo serán los pertenecientes a cada niño, hasta que se consigan algunos donados.

La administración del material, su distribución y posterior devolución estará a cargo de los alumnos responsables del cuidado que podrán rotar por semana a lo largo del año.

### **EVALUACIÓN:**

Se realizará un relevamiento mensual del desarrollo del proyecto para realizar los ajustes necesarios.

### ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN:***

- Integrarse progresivamente al grupo, asumiendo actitudes adecuadas de participación, con respeto solidario por cada persona que los rodea.
- Establecer vínculos de compañerismo con los demás miembros del grupo, aceptando participar en juegos.
- Valorar la práctica del diálogo como herramienta para afrontar conflictos en la comunidad educativa, en otros ámbitos y situaciones, y para discutir temas relacionados con normas, valores y derechos.
- Reflexionar, con criticidad creciente y apertura a la deliberación argumentativa, sobre cuestiones que impliquen mejorar la convivencia escolar.

**INDICADORES:**

- Porcentaje de estudiantes que eligen los juegos propuestos.
- Porcentaje de estudiantes que aceptan las reglas de los juegos, y mantienen una actitud de gozo frente al desarrollo de los mismos.
- Resuelven conflictos utilizando el diálogo a un docente como mediador.
- Se organizan y respetan a los estudiantes encargados de administrar y cuidar los juegos.

**PROTOCOLO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN SITUACIONES COMPLEJAS RELACIONADAS CON LA VIDA ESCOLAR**
**MARCO JURÍDICO**

Este texto se sostiene en las siguientes leyes nacionales referidas a la educación y a la protección de derechos de niños, niñas y adolescentes:

- Ley 26.206 de Educación Nacional.
- Ley 26.150 de Educación Sexual Integral.
- Ley 26.061 de Protección integral de derechos de niños, niñas y adolescentes.
- Ley 24.417 de Protección contra la violencia familiar.
- Ley 26.390 de Prohibición del trabajo infantil y adolescente.
- Ley 26.485 de Protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales.
- Ley 23.592 de Penalización de actos discriminatorios.
- Ley 23.849 que aprueba la Convención Internacional de Derechos del Niño.
- Ley 25.871 de Migración. • Ley 26.743 de Identidad de género.
- Ley 26.364 de Prevención y sanción de la trata de personas y asistencia a sus víctimas.
- Ley 26.892 para la Promoción de la convivencia y el abordaje de la conflictividad en las instituciones educativas.
- Decreto 1086/2005 que aprueba el informe del INADI "Hacia un Plan Nacional contra la Discriminación".
- Leyes y decretos provinciales que derivan del marco jurídico nacional.
- Resoluciones del Consejo Federal de Educación.

Este marco jurídico establece, entre otras cosas, que la educación es un derecho social y que los niños, las niñas y los adolescentes son sujetos de derecho, superando el paradigma tutelar. Es la perspectiva que se conoce como "Doctrina de Protección Integral de la Infancia" y que, como rasgo fundamental, fortalece la visión de niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho. Esto obliga al mundo de los adultos no sólo a satisfacer estas necesidades en forma urgente, sino a intervenir siempre que los derechos estén siendo vulnerados. En este marco, las instituciones del Estado, la comunidad y en general la sociedad civil deben y tienen la responsabilidad de garantizar los derechos de la infancia y la adolescencia.

Por ello, afirmamos que los derechos de niños, niñas y adolescentes implican obligaciones propias y obligaciones de las personas adultas.

Características de los derechos en torno a su aplicación

- Inherentes a la persona.
- Irrenunciables.
- Imprescriptibles.
- Universales.
- Integrales e indivisibles.
- Progresivos.

### ***EL ANTES, EL DURANTE Y EL DESPUÉS CON RELACIÓN A SITUACIONES QUE AFECTAN LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA***

Es necesario tener en cuenta que no todos los problemas de convivencia en la escuela constituyen hechos de violencia. Por lo tanto, las diversas manifestaciones de los conflictos requieren de un tratamiento diferente y contextualizado.

Y que nuestra intervención puede hacer que estemos previniendo conflictos mayores, escuchar a los estudiantes (a ambas partes de un conflicto) e intervenir a tiempo es muy importante.

#### ***Antes***

- Es importante no minimizar los pedidos de ayuda de los alumnos y las alumnas para resolver conflictos; por el contrario, demostrar una actitud activa y de escucha, tranquilizar a quien la solicitó y posibilitar el uso de la palabra y de los criterios de las personas adultas en la resolución de los conflictos. Intervenir con rapidez puede prevenir situaciones de agresiones físicas o verbales más graves.

#### ***Durante***

- Es necesario que cualquier persona adulta de la escuela que presencie situaciones de conflicto entre alumnos intervenga con el fin de disminuir la carga emocional, intentando apaciguar cualquier episodio de agresión física o verbal. Frente a determinadas situaciones, es aconsejable intervenir en compañía de otra persona adulta.
- Es importante que quien haya recibido una agresión encuentre en un adulto la posibilidad de contención necesaria, y que pueda percibir una actitud de empatía, se sienta comprendido y tranquilizado por personas adultas que se harán cargo de la situación.
- Frente a una agresión física, se debe separar a los intervinientes, calmarlos, propiciar serenidad, y conversar por separado sobre los hechos una vez que sea posible dialogar con más tranquilidad. En todos los casos, las y los estudiantes deben quedar en compañía de personas adultas. Si están lastimados, es necesario comunicarse en forma inmediata con el servicio de urgencias, el hospital o la sala de emergencias y luego contactarse con la familia o adultos que los tengan a su cargo.

### **Después de la situación**

- Involucrar al grupo, y no suponer que el problema es sólo "de algunos", es necesario que el grupo colabore para que no haya malos tratos. Esto no significa culpabilizar al grupo, a la clase, ni desconocer la responsabilidad del docente en la tarea de tomar y trabajar la situación.
- Convocar a las familias o adultos responsables de las o los estudiantes.
- Proponer espacios de diálogo entre las partes, una vez evaluada la posibilidad del encuentro, una vez que se hayan creado las condiciones necesarias.
- Generar acuerdos y compromisos para la convivencia posterior.
- Realizar siempre un registro escrito de la situación, detallando las intervenciones realizadas y los acuerdos convenidos.
- Comunicar las sanciones para establecer límites a las transgresiones a las normas acordadas, entendiendo la sanción como punto de partida de un proceso de transformación de los comportamientos y actitudes, y no como un punto de llegada.
- Reparación del daño si lo hubiera. Siempre es importante que no se dé lugar a la sensación de impunidad en la institución; para ello se deben establecer límites claros frente a las transgresiones.

### **III-Algunas reflexiones:**

Como ya hemos señalado en numerosas oportunidades, el oficio de estudiante se configura en relación a otro oficio; el de enseñar. Sabemos también que el contexto contemporáneo caracterizado por grandes transformaciones culturales, sociales y tecnológicas complejiza el escenario cotidiano de las escuelas, interpelando nuestra tarea cotidiana, desafiándonos en la búsqueda de mejores maneras de enseñar y seguir avanzando en la producción de saberes y experiencias que acompañen el aprendizaje significativo de todos los estudiantes.

Resulta imprescindible instituir espacios de acompañamiento a las trayectorias reales en los que se trata de crear condiciones institucionales para la construcción del oficio de estudiante.

Requiere generar propuestas "para converger con otros esfuerzos que no son solamente los pedagógicos y didácticos, para que se logre avanzar hacia estas trayectorias educativas continuas, completas y que preparen para vivir en sociedades más complejas y más plurales que aquéllas que estaban en el origen de la escuela". (Terigi: 2009)

Los trabajos que compartimos dan cuenta de procesos instituyentes que tienen lugar en las escuelas, espacios sustantivos de producción de experiencias

La lectura compartida de estas propuestas y experiencias habilita intercambios y debates en las diversas realidades institucionales, que seguramente se constituirán en punto de partida para mirar y resignificar las prácticas de quienes cotidianamente *hacen escuela*, para traducirlas en intervenciones que aporten a la construcción del oficio de estudiante.

**Gobierno de la provincia de Córdoba**  
**Ministerio de Educación**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa**

**Elaboración:** Equipo de Oficio de Estudiante (Políticas pedagógicas y curriculares)

**Revisión:** Lengua y Literatura (Desarrollo Curricular).

**Diseño gráfico:** Área de Comunicación Institucional y Prensa

**6 de diciembre de 2019.**



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la

[LicenciaCreativeCommonsAtribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en [http www.igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar)

## AUTORIDADES

**Gobernador de la Provincia de Córdoba**

*Cr. Juan Schiaretti*

**Vicegobernador de la Provincia de Córdoba**

*Ab. Martín Llaryora*

**Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba**

*Prof. Walter Mario Grahovac*

**Secretaría de Educación**

*Prof. Delia María Provinciali*

**Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa**

*Dr. Horacio Ademar Ferreyra*

**Directora General de Educación Inicial**

*Lic. Edith Teresa Flores*

**Directora General de Educación Primaria**

*Lic. Stella Maris Adrover*

**Director General de Educación Secundaria**

*Prof. Víctor Gómez*

**Director General de Educación Técnica y Formación Profesional**

*Ing. Domingo Horacio Aringoli*

**Director General de Educación Superior**

*Mgter. Santiago Amadeo Lucero*

**Director General de Institutos Privados de Enseñanza**

*Prof. Hugo Ramón Zanet*

**Director General de Educación de Jóvenes y Adultos**

*Prof. Carlos Omar Brene*

**Directora General de Educación Especial y Hospitalaria**

*Lic. Alicia Beatriz Bonetto*

**Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa**

*Lic. Nicolás De Mori*